المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بالرس

وهم الحب

حمد بن عبدالعزيز المسند

معرض وسائل الدعوة الدائم
بمكتب الدعوة بالرس
وهم الحب - حمد المسند
0010270 3.00 S.R

ⓒ محمد عبدالعزيز المسند، ١٤٢٠هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المسند، محمد عبدالعزيز
وهم الحب - الرياض
٧٦ص ؛ ١٤×٢٠سم
ردمك: ٤-٧٣٨-٣٥-٩٩٦٠
١- الحب ٢- الأسلام والمجتمع ٣- الوعظ والارشاد أ- العنوان
ديوي ٢١٢،٧ ٢٠/٠٠٦٧

رقم الإيداع: ٢٠/٠٠٦٧
ردمك: ٤-٧٣٨-٣٥-٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

الإهداء

إلى كلّ فتاة مؤمنة عاقلة..

إلى زهرات الحاضر..

وأمّهات المستقبل..

إلى الأجيال المقبلة.. بنين وبنات..

أقول لهم:

اقرؤوا، واعتبروا..

فإنّ المؤمن لا يُلدغ من جحر واحد مرّتين

المقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبيّ بعده..

أما بعد..

ففي زمن من الأزمان، أراد أعداء الإسلام غزو بلاد المسلمين. فأرسلوا عيناً لهم (أي جاسوساً) يستطلع لهم أحوال المسلمين، ويتحسّس أخبارهم، وبينا هو يسير في حيّ من أحياء المسلمين، رأى غلامين في أيديهما النبل والسهام، وأحدهما قاعد يبكي، فدنا منه، وسأله عن سبب بكائه، فأجاب الغلام وهو يجهش بالبكاء: «**إنّي قد أخطأت الهدف..**» ثمّ عاد إلى بكائه.. فقال له العين: لا بأس، خذ سهماً آخر، وأصب الهدف! فقال الغلام بلهجة غاضبة: «**ولكنّ العدوّ لا ينتظرني حتّى آخذ سهماً آخر وأصيب الهدف**»..

فعاد الرجل إلى قومه، وأخبرهم بما رأى، فعلموا أنّ الوقت غير مناسب لغزو المسلمين..

ثمّ مضت السنون، وتغيّرت الأحوال، وأراد الأعداء غزو المسلمين، فأرسلوا عيناً، يستطلع لهم الأخبار، وحين دخل بلاد المسلمين رأى شاباً في العشرين من عمره(!) في هيئة غريبة، قاعداً يبكي، فدنا منه، وسأله عن سبب بكائه، فرفع رأسه، وقال مجيباً بصوت يتقطّع ألماً وحسرة: «**إنّ حبيبته التي**

منحها مهجة قلبه، وثمرة فؤاده، قد هجرته إلى الأبد، وأحبّت غيره» ثمّ عاد إلى بكائه..!!

وعاد الرجل إلى قومه يفرك يديه سروراً مبشّراً لهم بالنصر..

إنّ قوّة الأمّة وضعفها يكمن في مدى تمسّكها بكتاب ربّها وسنّة نبيّها ﷺ، ولعلّ أفضل واقع يترجم ذلك: اهتمامات شبابها وفتيانها ـ ذكوراً وأناثاً ـ كما قال الشاعر:

وينشأ ناشىء الفتيان منّا على ما كان عوّده أبوه

ولمّا كان الحبّ أصل كلّ فعل ومبدأه، وأصل حركة كلّ متحرّك[1]، وكان محلّه القلب الذي هو أصل صلاح المرء وفساده، كان أمره في غاية الخطورة.. وكان جديراً بالعناية والبيان والتوضيح..

فأقول ـ وبالله التوفيق ـ: إنّ الحبّ أنواع:

فمنه ما هو واجب كحبّ الله ورسوله، وما يندرج تحت ذلك من الحبّ في الله ولله.

ومنه ما هو جائز ومباح، وهو ما يكون بمقتضى الطبيعة والجبلّة كحبّ الوالدين والزوجة والأولاد والعشيرة والوطن ونحو ذلك، وهذا النوع له حدّ متى ما تجاوزه كان محرّماً، ومثال ذلك قول أحد الشعراء مخاطباً وطنه:

---

(١) ذكر ذلك الإمام ابن قيّم الجوزيّة رحمه الله في كتابه: **«روضة المحبّين، ونزهة المشتاقين»**.

ويا وطني لقيتك بعد يأس كأنّي قد لقيت بك الشبابا
أدير إليك قبل البيت وجهي إذا فهت الشهادة والمتابا[١]

فالشاعر هنا قد جعل الوطن قبلته الأولى التي يدير إليها وجهه إذا نطق بالشهادة قبل القبلة التي جعلها الله لعباده المسلمين، ولا شكّ أنّ ذلك من الضلال الواضح، والطغيان المبين.

ومنه ما هو محرّم، وهو الحبّ مع الله، كما قال تعالى: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ١٦٥]، وهذا نوع من الشرك، يسمّى: (شرك المحبّة)، وهو درجات بحسب ما يقوم بقلب صاحبه من التعلّق بالمحبوب ومحبّته من دون الله، وهذا النوع هو الذي أردت الحديث عنه في هذا الكتاب، وهو ما يمكن أن نسمّيه بـ (حبّ الأفلام والمسلسلات والمجلات الهابطة)، الذي نشأ عليه الصغير، وهرم عليه الكبير إلا من رحم الله عزّ وجلّ، حتّى إنّ بعض ما يسمّى بالمسلسلات الدينيّة(!) التي يُمثّل فيها الصحابة رضي الله عنهم[٢] لم يسلم من إقحام هذ النوع من الحبّ فيها.

ولقد كنت منذ زمن أتابع ما ينشر حول هذا الموضوع في

---

(١) للشاعر أحمد شوقي، انظر ديوانه: ج٢ ص١٣.

(٢) قد صدرت فتوى من هيئة كبار العلماء في تحريم تمثيل الصحابة رضي الله عنهم، ومنع ذلك. (انظر: مجلّة البحوث الإسلاميّة، المجلد الأول، العدد الأول ص٢٣٥).

بعض الصحف والمجلات، إضافة إلى ما يصلني من رسائل واتّصالات، وما أسمعه من قصص وحكايات، وعند تأمّل ذلك كلّه، تبيّن لي كثرة الأضرار المترتبة على هذا الوهم وآثاره السيّئة على الفرد والمجتمع، فرأيت جمعها ودراستها في هذا المؤلَّف ليكون بمثابة صيحة إنذار للغافلين والغافلات، واللاهين واللاهيات، سواء من الشباب والشابّات، أو الآباء والأمّهات، وقد حرصت أن يكون بأسلوب سهل، وعبارات واضحة، لاسيّما وأنّه موجّه بالدرجة الأولى لفئة المراهقين والشباب، لاسيما الذين تتراوح أعمارهم ما بين (١٢ ـ ٢٠) سنة، لأنّهم هم الضحية في الغالب، كما حرصت على الاستشهاد في كلّ ما أذكره بقصص من ابتُلي بهذا البلاء، وأقوالهم واعترافاتهم كما صرّحوا بها، ليكون ذلك أدعى للردع والزجر، علماً بأنّ أكثر هذه القصص يتضمّن مخالفات شرعيّة كثيرة من اختلاط وخلوة وقلّة حياء وغير ذلك ممّا لا يخفى على مسلم، وقد علّقت على بعضها، واكتفيت في بعضها بوضع علامة تعجّب، وتركت الباقي لفطنة القارىء، والله تعالى هو وليّ التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل.

محمد بن عبدالعزيز المسند

الرياض ١١٤٥٧ ـ ص.ب ٢٩٤٥٩

هـ وفاكس ٢٣٩٠٢١٠

تمهيد

إنّ المتأمّل في نصوص الشرع المطهّر يجد أنّها قد حرّمت كلّ ما فيه ضرر على الإنسان في دينه ودنياه، قال تعالى في وصف نبيّنا محمّد ﷺ: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ﴾ [الأعراف: ١٥٧]، وقال رسول الله ﷺ: «لا ضرر، ولا ضرار»[١]، **فالمسلم منهيّ عن فعل ما يضرّه ممّا لم يأذن به الله.**

ونحن إذا تأمّلنا هذا الحبّ ـ الذي نحن بصدد الحديث عنه ـ فإننا سنجد أنّه يكاد يكون ضرراً محضاً لا نفع فيه، سوى مجرّد أحلام وأوهام، ومتعة قصيرة زائلة، يعقبها همّ وغمّ، وآلام لا تنقطع، وذل لا يفارق صاحبه، إلا أن يتدركه الله برحمة منه، كما قال الشاعر:

مساكين أهل الحبّ حتّى قبورهم ... عليها غبار الذلّ بين المقابر

وكلّ كائن حيّ مفطور على حبّ ما ينفعه، واجتناب ما يؤذيه ويضرّه، إلا أنّ الإنسان على وجه الخصوص ـ على الرغم من تكريم الله له بنعمة العقل ـ حين يغلبه هواه، تنطمس فطرته، وتعمى بصيرته، فيترك ما ينفعه، ويلهث في البحث عمّا يضرّه، فينحطّ بذلك عن مستوى البهيمة، وهذا هو حال المخدوعين بوهم الحبّ، نسأل الله السلامة والعافية.

---

(١) أخرجه أحمد وابن ماجه.

من قال إنّ هذا الحبّ وهم؟!

لست أنا الذي قال ذلك، وإنّما هم أهل الحبّ أنفسهم الذين جرّبوه واكتووا بناره وعذابه، هم الذين قالوا ذلك، وإليك شيئاً من أقوالهم واعترافاتهم:

تقول إحداهنّ:

«أنا فتاة في التاسعة والعشرين من عمري، تعرّفت على شابّ أثناء دراستي الجامعيّة (!) كانت الظروف (!) كلها تدعونها لكي نكون معاً رغم أنّه ليس من بلدي، تفاهمنا منذ الوهلة الأولى، ومع مرور الأيّام توطّدت العلاقة بحيث أصبحنا لا نطيق فراقاً(!)، وبعد انتهاء الدراسة عاد إلى بلده، وعدت إلى أسرتي، واستمرّ اتّصالنا عبر الهاتف والرسائل، ووعدني بأنّه سيأتي لطلب يدي عندما يحصل على عمل، وبالطبع وعدته بالانتظار. لم أفكّر أبداً بالتخلّي عنه رغم توفّر فرص كثيرة لبدء حياة جديدة مع آخر!!

عندما حصل على عمل اتّصل بي ليخبرني أنّه آت لطلب يدي، وفاتحت أهلي بالموضوع[1] وأنا خائفة من رفضهم،

---

(١) متى كانت الفتاة هي التي تفاتح أهلها بموضوع زواجها؟! فرحم الله الحياء وأهله، لقد قضت عليه وسائل الإعلام المختلفة منذ زمن إلا ما رحم ربّي.

ولكنّهم لم يرفضوا(!).. سألني أبي فقط إن كان أحد من أهله سيأتي معه، ولمّا سألته عن ذلك تغيّر صوته، وقال: إنّه قادم في زيارة مبدئية.. شيء ما بداخلي أقنعني بأنّه لم يكن صادقاً.. وأتى بالفعل، وليته لم يأت[1]، لأنّه عاد إلى بلده وانقطعت اتّصالاته، وكلّما اتّصلت به تهرّب منّي، إلى أن كتبت له خطاباً، وطلبت منه تفسيراً، وجاءني الردّ الذي صدمني، قال: «لم أعد أحبّك، ولا أعرف كيف تغيّر شعوري نحوك، ولذلك أريد إنهاء العلاقة»...!!

أدركت كم كنت مغفّلة وساذجة لأنّني **تعلّقت بالوهم** ستّ سنوات.. ماذا أقول لأهلي؟ أشعر بوحدة قاتلة، وليست لديّ رغبة في عمل أيّ شيء...»[2] إلى آخر ما ذكرت.. فتأملوا قولها: «**تعلقت بالوهم ست سنين**» فهو الشاهد.

وتقول أخرى:

«إنّني فتاة في العشرين، لم أكن أؤمن بشيء اسمه

---

(١) لم تذكر ما تمّ بينها وبينه لمّا أتى، وأنا على يقين بأنّه قد نال منها أغلى ما تملك إن لم يكن فعل ذلك من قبل.

(٢) مجلّة سيدتي، العدد ص١٥٨. والاستشهاد بهذه المجلة وأمثالها لا يعني الإقرار بما فيها من أفكار منحرفة وصور محرمة، بل إني أحذّر من مثل هذه المجلات، وأدعو إلى مقاطعتها. وفيما يصدر من المجلات النافعة ما يغني عنها.

الحبّ ـ وما زلتِ ـ ولا أثق مطلقاً بأيّ شابّ، بل كثيراً ما كنت أنصح صديقاتي وأحذّرهنّ من فخاخ الحبّ الزائف الذي لم أستطع أن أمنع نفسي من الوقوع فيه.. نعم، وقعت فيه..

كان ذلك في مكان عام.. شابّ يلاحقني بنظراته، ويحاول أن يعطيني رقم هاتفه، فخفق قلبي له بشدّة[١] وشعرت بانجذاب إليه(!) وأنّه الفارس الذي ارتسمت صورته في خيالي ورأيته في أحلامي.. وكأنّه قد لاحظ مدى خجلي وتردّدي، فأعطى الرقم لصديقتي، وأخذته منها والدنيا لا تكاد تسعني، واتّصلت به، وتمارفنا(!) وتحدّثنا طويلاً(!).. فكان مهذّباً جدّاً[٢]، وكنت صريحة وصادقة معه..

وشيئاً فشيئاً صارحني بحبّه(!)، وطلب منّي الخروج معه.. رفضت في البداية، وأفهمته أنّي لست مستعدّة لفقد ثقة أهلي، والتنازل عن مبادئي وأخلاقي التي تمنعني من تجاوز الحدود التي رسمتها لنفسي.. لكنّه استطاع إقناعي، ويبدو أنّ الحبّ أعماني فلم أميّز الصحّ من الخطأ.. وخرجت معه[٣]، فكانت المرّة الأولى في حياتي، وصارحته برأيي فيه وفي أمثاله من الشباب، فلم يعجبه كلامي، وسخر منّي، بل اتّهمني

---

(١) بهذه السرعة خفق قلبها لشاب لا تعرفه!! فياله من قلب أحمق.

(٢) لابدّ أن يكونِ مهذّباً جدّاً، وإلا كيف سيتمكّن من افتراس الضحيّة؟

(٣) هذه هي الخطوة الأولى لإيقاع الفريسة في الشباك. وهي القاتلة.

بتمثيل دور الفتاة الشريفة، وأشبعني تجريحاً[١]، وكان اللقاء الأوّل والأخير[٢]، فقد قرّرت التضحية بحبّي من أجل كرامتي، ولكنّه احتفظ بكتاب يتضّمن أشعاراً ومذكّرات لي كتبتها بخطّي، ووقّعتها باسمي، وقد رفض إعادتها لي...»[٣].

وتقول ثالثة في خاطرة لها:

«الأحلام تبقى أمامي، **والأوهام** تنبت في قلبي، والكلمات التي اخترتها لا تُكتب، لكنّها توجد في فكري وأحاسيسي، حكاية فيها كلّ المعاناة التي أعيشها اليوم، منذ أن **افتقدت الثقة**، ومنذ أن أصبح الحبّ **وهماً ومأساة** أهرب منها أو أتجاهلها. الحبّ - يا حبيبتي - لا يعترف بالحذر أو الخوف منه، فإمّا أن تطرق أبواب الحبّ **وتوهم نفسك أنّك** تحبّ، **وإمّا أن تهرب منه أو تتجاهله**..»[٤]. **ففي هذه العبارات تصريح واضح بأن هذا الحب ما هو إلا وهم ومأساة.**

وفيما يأتي من اعترافات «المحبين» مزيد تأكيد لذلك.

---

(١) هذه هي نهاية الحبّ!!!

(٢) الغالب في مثل هذه القصص أن اللقاء الأول يكون هو اللقاء الأخير، ولكن بعد أن يفترس الذئب ضحيته وينال منها أعز ما تملك فلتتأمل الفتاة ذلك.

(٣) مجلّة اليقظة، العدد ١٢٥٣، ص٩٦.

(٤) جريدة الرياضيّة، العدد ٣١٦٩، ص٩.

هل نحن بحاجة إلى هذا الحبّ؟!

إنّ من المؤسف جدّاً أنّ الكثير من وسائل الإعلام بما تبثّه من أفلام ومسلسلات وقصص وأشعار.. توحي إلى كلّ فتى وفتاة بأنّ هذا الحبّ أمر ضروريّ في حياة كلّ إنسان، وأنّ الفتاة التي لا تتّخذ لها خديناً وعشيقاً هي فتاة شاذّة، وغير ناضجة ولا واعية، ممّا يدفعها إلى البحث عن (حبيب)(!) بأي ثمن، ولو على حساب حيائها وعفّتها وكرامتها وطهارتها، وحين تعجز الفتاة عن ذلك لغلبة الحياء أو لأمور أخرى، فإنّها تشكّ في نفسها، وتعدّ ذلك مشكلة تحتاج إلى حلّ، وقد كتبت إحداهنّ إلى إحدى المجلات الساقطة رسالة تقول فيها:

«سيّدتي.. لا أريد الإطالة، ولذا سأطرح مشكلتي باختصار: عمري ١٨ عاماً، مشكلتي أنّني لا أعرف كيف أتعامل مع الرجال، أتهرّب دائماً من الكلام معهم، حتّى إذا شعرت بميل نحو أحدهم إذا تقرّب إليّ كرهته خوفاً منه، ولم أجرّب علاقة حبّ أبداً. بمَ تفسّرين هذه الحالة، لقد كتبت لك بعد كثير من التردّد..».

فأجابت المحرّرة(!) ـ وما أدراك ما المحررة[1] ـ بأن هذا

---

(١) يكفي أن ترى صورتها المتبرجة في المجلة لتعرف حقيقتها.

الخوف خوف مبالغ فيه، وأنّ هذا الحياء لا مبرر له، وهو يدلّ على عدم النضوج العاطفي والفكري.. إلى آخر ما ذكرت..

إنّها حرب شعواء على العفّة والفضيلة والحياء، حرب يقف خلفها إمّا مغرضون حاقدون يريدون هدم الدين، وتقويض دعائمه، وإمّا ماديّون منتفعون شهوانيون، همّهم إخراج المرأة بأيّ وسيلة، ليستمتعوا بها كيفما شاؤوا، ومتى شاؤوا دون قيد أو ضابط، ولكن خابوا وخسروا، فإنّ الفتاة المسلمة اليوم بدأت تعي وتدرك ما يحاك ضدّها من مؤامرات ومخطّطات، ولا أدلّ على ذلك من عودة انتشار الحجاب الإسلاميّ من جديد بعد زمن التعريّ والتبرّج والسفور، وهذا لا يعني عدم وجود مغفّلين ومغفّلات لازلن يلهثن خلف الوهم، فاحذري ـ أختي المسلمة ـ أن تكوني منهنّ.

ولندخل الآن في صلب الموضوع ـ وهو أضرار الحبّ المذكور ـ فما هي الأضرار المترتبة على هذا الوهم المسمّى بـ (الحبّ)؟

الأضرار كثيرة، ويمكن تصنيفها إلى ما يلي:

أوّلاً: الأضرار الدينيّة.

ثانياً: الأضرار النفسيّة.

ثالثاً: الأضرار الصحيّة.

رابعاً: الأضرار الاجتماعية.

خامساً: الأضرار الأدبيّة.

سادساً: الأضرار الماديّة.

وسأعرض لكلّ واحد منها ـ إن شاء الله ـ بالتفصيل.

* * *

أولاً: الأضرار الدينيّة

وأعظمها وأخطرها:

١ ـ الوقوع في الشرك الذي حرّمه الله عزّ وجلّ، وحذّر منه، وجعله حائلاً بين المرء ودخول الجنّة، كما قال سبحانه: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥].

وقال سبحانه: ﴿إِنَّهُۥ مَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ ٱلْجَنَّةَ وَمَأْوَىٰهُ ٱلنَّارُ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ۝٧٢﴾ [المائدة: ٧٢].

وقال تعالى: ﴿وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ ٱلرِّيحُ فِى مَكَانٍ سَحِيقٍ ۝٣١﴾ [الحج: ٣١].

ومن ذلك قول الشاعر:

لا تدعُني إلا بـ (يا عبدها)   فإنّه أشرف أسمائي

فهذا تصريح منه بالشرك، وعبادة غير الله! وهذا هو لسان حال كثير ممّن ابتلوا بهذا الوهم، وإن لم يصرّحوا به بلسان المقال، بل قد صرّح به بعضهم، فهذا أحدهم يقول في مجلّة مشهورة:

«ما تعشّقتُ غير حبّكِ ديناً   وسوى الله ماعبدتُ سواكِ»[١]

---

(١) مجلّة (طبيبك)، عدد أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢م، ص١٠٥.

وأقبح منه قول أحدهم في أغنية مشهورة: «الحبّ ديني ومذهبي».

نعوذ بالله من الخذلان..

ويقول أحدهم:

«يا حبيبتي.. يا أحلى اسم نطقه لساني منذ ولادتي.. يا أجمل ما رأت عيناي منذ أن أبصرت النور.. ويا أحلى رمز كتبته مع رمز اسمي (...) وسيكون كذلك للأبد شاءت الظروف[1] أم لم تشأ.. أقول لك: إني أحبك حتى الموت، ولن ينسيني إياك إلا الموت وحده مهما حصل(!).. فإذا كان لي حياة سأحياها، فإن هواءها أنت، وبلسمها وعطرها أنت..(!).

وإذا كان لي قلب، فنبضه هو أنت..(!) وإن كان لي بصر، فعيناي أنتِ.. وإذا كان لي سعادة فسعادتي ابتسامة محياك البريئة(!).

حبيبتي.. لم ولن أتخيل نفسي وحيداً بدونكِ كما هي حالكِ أنتِ بالتأكيد.. فالحياة من غيركِ أصبحت بلا طعم ولا هواء.. تلاشت فائدتها.. وانعدمت أهميتها.. وتساوت مع

---

(١) الظروف ليس لها مشيئة، فهذه من العبارات الخاطئة، وهي شائعة بين كثير من الناس والكتّاب، والصواب أن يقال: شاء الله عزّ وجلّ.

الممات..(!) ولكن، ما عساي أن أفعل وقد كتب لنا قدرنا أن نفترق..»[١].

فهو يحبّها حتّى الموت ـ كما يقول ـ ولن ينساها أبداً مهما حصل! وهي هواؤه وبلسمه، بل هي نبض قلبه، ودمه، وهي بصر عينيه... إلى آخر ما ذكر، وهذا يذكّرني بالحديث القدسي الذي يقول الله تعالى فيه: «.. **وما يزال عبدي يتقرّب إليّ بالنوافل حتّى أحبّه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به..**» الحديث[٢]، وهذا قد جعل حبيبه بصره الذي يبصر به، وسمعه الذي يسمع به كما يقول، وصدق الله حين قال: ﴿.. يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ..﴾.

نعوذ بالله من الخذلان..

وتقول إحداهنّ في مجلّة مشهورة أيضاً:

«حين أناجيك بليلي في شبه صلاة..

حين لا يكون لي بدونك أمل في نجاة..

حين يجمعنا هوى أصدق من الصلوات(!)..»[٣] إلخ.

فنعوذ بالله من هوى هو أصدق من الصلوات، وما أحلم

---

(١) جريدة الجزيرة، العدد ٩٦٨٢، ص١٠.

(٢) أخرجه البخاريّ، عن أبي هريرة.

(٣) مجلّة اليقظة، العدد ص٤٩.

ربّ الأرض والسموات.

وتقول أخرى:

«نداء لك أيّها الغائب..»

ألا يكفي هذا الغياب؟

فوالله أراك معي دائماً..

ففي النهار شمسي أنت.. وفي الليل قمري..

واللهِ أنت الدنيا وما بعدها..

فخبّرني يا زمان بحقّ دنياك.. بحقّ السماء والنجوم..

عن الغائب الذي لم يعد..»[١].

أرأيتم كيف تعلّقت بالوهم.. بغائب لم يعد، ولن يعود، وجعلته الدنيا وما بعدها، وشمسها وقمرها؟! بل هو معها ـ وهو الغائب ـ في كل مكان(!) فبربّكم خبّروني ماذا بقي لله عزّ وجلّ من الحبّ والإجلال والتعظيم والمراقبة؟!

والأمثلة على ذلك كثيرة، لمن تأمّل ما يُنشر بعين البصيرة، وفي الأشعار الشعبيّة والقصائد النبطيّة من العبارات الشركيّة، والألفاظ الكفريّة، أضعاف ما في الفصحى والعربيّة،

---

(١) مجلّة الرياضة والشباب، العدد ٦٠٠، ص٦٧.

فإلى الله المشتكى.

فإن سلم صاحب هذا الحبّ من الوقوع في الشرك، فلن يسلم من سخط الله عزّ وجلّ، فإنّ من ابتلي بهذا الوهم لابدّ أن يقصّر في حقوق الله تعالى عليه، ويترك بعضها، فيبيت في سخط الله، ويصبح في سخط الله، ومن أمثلة التقصير في حقوق الله تعالى: التهاون في الصلاة التي هي عماد الدين، واستثقالها، وتأخيرها عن وقتها، وعدم الخشوع فيها، أمّا تركها بالكليّة فهو كفر، لقول النبيّ ﷺ: «**بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة**»[١].

ومن ذلك: التقصير في حقوق الوالدين وعقوقهم، وقد حدّثني بعضهم أنّه كان يجلس عند جهاز الهاتف بالساعات، حتّى غضب عليه والداه، ورضى الله في رضى الوالدين، وسخطه في سخطهما كما ثبت في الحديث[٢].

ومن الأضرار الدينيّة:

٢ ـ التشبه بالكفار وتقليدهم ومحاكاتهم، وقد جاء في الحديث: «**من تشبه بقوم فهو منهم**»[٣] وقد عُني الكفار بهذا

---

١) أخرجه مسلم، عن جابر. وفي لفظ عند الترمذي بإسناد صحيح: «بين الكفر والإيمان ترك الصلاة».

٢) أخرجه الطبرانيّ عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنه.

٣) أخرجه أبو داود عن ابن عمر بإسناد جيد كما قال شيخ الإسلام ابن =

النوع من الحب عناية فائقة كما في المجتمع الغربي المعاصر، حتى اخترعوا له عيداً سموه عيد الحب أو عيد العشاق يحتفلون به كل عام، ويلبسون لباساً خاصاً، ويقدمون فيه الورود الحمراء.. إلخ، وقد سرىٰ ذلك ـ وللأسف الشديد ـ إلى بلاد المسلمين لاسيما مع ظهور الفضائيات. وسمعنا أخباراً يندى له الجبين من تشبّه بعض المسلمين ـ وبخاصة النساء[1] ـ بأولئك الكفار ـ ومشاركتهم في الاحتفال بهذا العيد، ومن المعلوم لدى كل مسلم أنه ليس في الإسلام سوى عيدين اثنين في العام لا ثالث لهما، وأنه لايجوز الاحتفال بأي عيد من الأعياد المبتدعة سواء سمي عيداً أم لم يسم مادام أنه يتكرر كل عام. فكيف إذا كان عيداً سخيفاً لا يحتفل به إلا أراذل الناس من

= تيمية في الاقتضاء ١/ ٢٣٦.

(١) يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: «وكثير من مشابهات أهل الكتاب في أعيادهم وغيرها إنما يدعو إليها النساء» (اقتضاء الصراط المستقيم ١/ ١١٤) وصدق رحمه الله فهذا هوعين ما حصل حتى إن إحدى الكاتبات السعوديات كتبت تقول بهذه المناسبة: «شكراً لملايين الورود الحمراء التي اقتُطفت في يوم العشاق.. شكراً لملايين الأشواك التي أنجبت وروداً حمراء تزين ليالي المحبين.. شكراً لملايين الأيدي التي قدمتها رسائل حب حالمة على أنغام الوله..!!» (جريدة البلاد، عدد ١٥٥٧٤ ص٧). ونحن نقول: الشكر لله وحده الذي منَّ علينا بهذا الدين القويم، ولم يجعلنا من المغضوب عليهم والضالين. فنسأل الله أن يهدي ضال المسلمين.

البطالين الفارغين. فلنفتخر بديننا، ولنعتز بعقيدتنا، ولا نكن أذناباً تابعين لغيرنا، ولنكن كما قال الشاعر:

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم   فمن يساوي بأنف الناقة الذنبا

ومن الأضرار الدينية:

٣ ـ الوقوع في الفاحشة التي حرّمها الله عزّ وجلّ، والتي هي من كبائر الذنوب، ومن أسباب سخط علام الغيوب، فكم من فتاة عفيفة شريفة كُشفت سوأتها، وانتهك عرضها، وفتى عفيف شريف غرق في أوحال الفاحشة وقذارتها، باسم الصداقة والحبّ، والأخبار في ذلك مبكية ومحزنة، تتفطّر منها القلوب، وتقشعرّ من هولها الأبدان، وإن كانت قليلة ـ ولله الحمد ـ إذ أنّ أيّ فتاة مسلمة عاقلة تدرك هذا الأمر جيّداً، وتحسب له ألف حساب، ولكن حين تستحكم الغفلة، وتثور العاطفة[١]، يحضر الشيطان، وتنسى الفتاة نفسها في غمرة الهوى، فلا تفيق إلا وهي غارقة في مستنقع الرذيلة الآسن، ولن أطيل بذكر القصص في ذلك، ويكفي أن أذكر في هذا المقام قصّة واحدة فقط، لتكون عبرة لمن أراد أن يعتبر:

تقول صاحبة القصّة:

---

(١) العاطفة إذا لم تُضبط بضوابط الشرع والعقل تتحوّل إلى عاصفة تقتلع ما أمامها.

«لا أريد أن تكتبوا مأساتي هذه تحت عنوان (دمعة ندم) بل اكتبوها بعنوان (دموع الندم والحسرة)، تلك الدموع التي ذرفتها سنين طوالاً.. إنّها دموع كثيرة تجرّعت خلالها آلاماً عديدة، وإهانات، ونظرات كلّها تحتقرني بسبب ما اقترفته في حقّ نفسي وأهلي.. وقبل هذا وذاك: حقّ ربّي.

إنّني فتاة لا تستحق الرحمة أو الشفقة.. لقد أسأت إلى والدتي وأخواتي، وجعلت أعينهم دوماً إلى الأرض، لا يستطيعون رفعها خجلاً من نظرات الآخرين..

كلّ ذلك كان بسببي.. لقد خنت الثقة التي أعطوني إيّاها[1] بسبب الهاتف اللعين.

بسبب ذلك الإنسان المجرّد من الضمير، الذي أغراني بكلامه المعسول، فلعب بعواطفي وأحاسيسي حتى أسير معه في الطريق السيّء..

وبالتدريج جعلني أتمادى في علاقتي معه إلى أسوأ منحدر. كلّ ذلك بسبب الحبّ الوهميّ الذي أعمى عيني عن الحقيقة، وأدّى بي في النهاية إلى فقدان أعزّ ما تفخر به الفتاة، ويفخر به أبواها، عندما يزفّانها إلى الشابّ الذي يأتي إلى

---

(١) الثقة المطلقة التي يمنحها بعض الآباء لأولادهم، من الأسباب الرئيسة في انحرافهم، ووقوعهم في براثن الشر والفساد.

منزلها بالطريق الحلال.. لقد أضعت هذا الشرف مع إنسان عديم الشرف، إنسان باع ضميره وإنسانيته بعد أن أخذ منّي كلّ شيء، فتركني أعاني وأقاسي بعد لحظات قصيرة قضيتها معه.. لقد تركني في محنة كبيرة بعد أن أصبحت حاملاً!.. وآنذاك لم يكن أحد يعلم بمصيبتي سوى الله سبحانه.. وعندما حاولت البحث عنه كان يتهرّب منّي، على عكس ما كان يفعله معي من قبل أن يأخذ ما يريد.. لقد مكثت في نار وعذاب طوال أربعة أشهر، ولا يعلم إلا الله ما قاسيته من آلام نفسية بسبب عصياني لربي، واقترافي لهذا الذنب.. ولأنّ الحمل أثقل نفسيتي وأتعبها.. كنت أفكّر كيف أقابل أهلي بهذه المصيبة التي تتحرّك في أحشائي؟.. فوالدي رجل ضعيف، يشقى ويكدّ من أجلنا، ولا يكاد الراتب يكفيه.. ووالدتي امرأة عفيفة، وفّرت كلّ شيء لي من أجل أن أتمّ دراستي لأصل إلى أعلى المراتب.

لقد خيّبت ظنّها، وأسأت إليها إساءة كبيرة لا تغتفر، لا زلت أتجرّع مرارتها حتّى الآن.. إنّ قلب ذلك الوحش رقّ لي أخيراً حيث ردّ على مكالمتي الهاتفية بعد أن طاردته.. وعندما علم بحملي، عرض عليّ مساعدتي في الإجهاض وإسقاط الجنين الذي يتحرّك داخل أحشائي.. كدت أجنّ.. لم يفكّر

أن يتقدّم للزواج منّي لإصلاح ما أفسده[١].. بل وضعني أمام خيارين: إمّا أن يتركني في محنتي، أو أسقط هذا الحمل للنجاة من الفضيحة والعار..!

ولمّا مرّت الأيّام دون أن يتقدّم لخطبتي، ذهبت إلى الشرطة لأخبرهم بما حدث من جانبه، وبعد أن بحثوا عنه في كلّ مكان وجدوه بعد شهرين من بلاغي، لأنّه أعطاني اسماً غير اسمه الحقيقيّ[٢].. لكنّه في النهاية وقع في أيدي الشرطة، واتّضح أنّه متزوّج ولديه أربعة من الأولاد، ووُضع في السجن.

وعندما علمت أنّه متزوّج أدركت كم كنت غبيّة عندما سرت وراءه كالعمياء!..

ولكن ماذا يفيد ذلك بعد أن وقعت في الهوّة السحيقة التي جعلتني أتردّى داخلها؟!

لقد ظنّ أنني ما زلت تلك الفتاة التي أعماها كذبه، فأرسل إليّ من سجنه امرأة تخبرني بأنّني إذا أنكرت أمام

---

(١) لا يجوز عقد النكاح على المرأة الحامل حتّى تضع حملها، وإذا كانت زانية فلا يجوز نكاحها حتّى تتوب إلى الله عزّ وجلّ توبة صادقة، كما لا يجوز تزويج الزاني حتّى يتوب إلى الله عزّ وجلّ توبة صادقة، لقول الله تعالى: ﴿ ٱلزَّانِى لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ ۚ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝ ﴾ [النور: ٣].

(٢) أرأيتم كيف كانت تعيش على الوهم؟!

القاضي أنّه انتهك عرضي فسوف يتزوّجني بعد خروجي من السجن.. لكنّي رفضت عرضه الرخيص..والآن أكتب لكم بعد خروجي من سجن الشرطة إلى سجني الأكبر.. منزلي.. ها أنا قابعة فيه لا أكلّم أحداً، ولا يراني أحد، بسبب تلك الفضيحة التي سبّبتها لأسرتي، فأهدرت كرامتها، ولوّثت سمعتها النقيّة..

لقد أصبح والدي كالشبح يمشي متهالكاً يكاد يسقط من الإعياء.. بينما أصبحت أمّي هزيلة ضعيفة، تهذي باستمرار، وسَجَنَتْ نفسها بإرادتها داخل المنزل خشية كلام الناس ونظراتهم..».

ثمّ تختم رسالتها بقولها:

«إنّني من هذه الغربة الكئيبة أرسل إليكم بحالي المرير.. إنّي أبكي ليلاً ونهاراً ولعلّ الله يغفر لي خطيئتي يوم الدين، وأطلب منكم الدعاء لي بأن يتوب الله عليّ ويخفّف من آلامي»[1].

فهل بعد هذه العبرة من عبرة، وهل بعد هذه العبرات من عبرات، إلا لمن كُتب عليه الشقاء، عياذاً بالله.

---

(١) جريدة عكاظ، ملحق الأمة الإسلاميّة، العدد ٥١، ص٣.

ومن الأضرار الدينيّة:

٤ ـ ضعف الأمّة، وتقهقرها، وتسلّط الأعداء عليها:

فما فشا هذا الوهم في أمّة إلا قضى عليها، وحطّم رجولة شبابها، وسلّط عليها الأعداء، وماذا يُرجى من أمّة قد غرق شبابها ونساؤها في الأوهام؟

في العصر الجاهليّ قبل بزوغ فجر الإسلام، كان لا يُسمع إلا صوت قيس وهو يغنّي على ليلاه، فلمّا بزغ فجر الإسلام، وأكرم الله هذه الأمّة بنبيّ الرحمة محمّد ﷺ، انقطع هذا الصوت، ولم يُسمع إلا صوت الحقّ وهو يدعو إلى العزّة والكرامة، وجنّة عرضها السماوات والأرض، حتّى إنّ الشباب ـ بل حتّى الأطفال ـ كانوا يتسابقون إلى ساحات الجهاد طمعاً في نيل الشهادة.

ولمّا ضعف المسلمون، وتخلّوا عن دينهم ـ إلا من رحم الله عزّ وجلّ ـ عاد ذلك الصوت النشاز يجلجل في الآفاق، ولم يعد قيساً واحداً، بل آلاف «الأقياس»، ولا ليلى واحدة، بل آلاف «الليالئ»، وإذا أردتم البرهان والدليل فاستمعوا إلى ما ينعق به المغنّون عبر موجات الأثير: كلّ يغنّي على ليلاه ـ كما يقال ؛ وينوح على حبيبه[1].. ولذا كان انتشار هذا الوهم

(١) من المفارقات العجيبة أن خاتمتهم إقرار على أنفسهم، فالمطربة التي =

بين شباب الأمّة وفتياتها دليلاً على ضعف الأمّة، وانحطاطها وتخلّفها، وقد ظهرت في الآونة الأخيرة بوادر يقظة وانتباه، لعلّها تكون إرهاصاً لعودة الأمّة إلى سابق عزّها ومجدها، بل هي كذلك إن شاء الله.

* * *

= ملأت الآفاق شهرة، وسموها (كوكب الشرق)(!) ختمت قائمة أغانيها ـ بعد أن تخطت السبعين ـ بأغنية: (حكم علينا الهوى)(؟!)، أما العندليب الأسمر الذي ماثلها في الشهرة فقد ختم قائمة أغانيه باللغز الذي كان ملخص حياته(!!): (الرفاق حائرون.. يفكرون.. حبيبتي من تكون(؟!). والقائمة ـ لمن أراد الاستقصاء طويلة، وزاخرة بمثل هذه الكلمات، والدائرة التي يهيم فيها الجميع هي: وهم الحب.

ثانياً: الأضرار النفسية

فإنّ لهذا الحبّ المزعوم أضراراً نفسيّة بالغة الأثر، قد تنتهي بصاحبها إلى الجنون، فمن ذلك:

١ ـ فقدان الثقة بالنفس..

تقول إحداهنّ: «أكتب مشكلتي لعلّي أجد الحلّ الذي يريحني، ويعيد النوم إلى جفوني، والراحة إلى نفسي.. والتي لم أذقها منذ أن تعرّفتُ عليه عن طريق الهاتف(!) حينما طلبت إحدى صديقاتي، وردّ عليّ أخوها، وجذبني إليه رقّة حديثه، بعدها وجدتُ نفسي مشدودة للتفكير فيه، والتعلّق به[١].. وتكرّر الاتّصال، وتعمّدت اختيار الأوقات التي لا تكون صديقتي موجودة فيها[٢].. وتواعدنا على الزواج(!)..

وفجأة.. لاحظت تهرّبه من الحديث معي، وانقطعت اتّصالته بي.. حاولت بأسلوب غير مباشر التعرّف على أسباب هذا التحوّل، دون فائدة..

---

(١) هكذا هي الفتاة إذا خلا قلبها من محبّة الله تعالى، تتعلّق بالوهم من أوّل وهلة أو أوّل نظرة!!

(٢) الفتيات غالباً هن سبب المشكلة، فلولا استجابتهنّ وحماقة بعضهن، ما وجد الشباب حيلة إليهنّ إلا بالطرق المشروعة.

وأخيراً وبطريق الصدفة أخبرتني صديقتي أنّ أخاها قد وقع اختياره على إحدى القريبات، وسيتمّ زفافهما قريباً..

أصابتني دهشة أفقدتني توازني وقدرتي على الردّ عليه.. وفقدت بعدها الثقة في نفسي وفي كلّ من حولي.. تقدّم لي الكثيرون ولكنّني أرفضهم جميعاً دون أيّ مبرّر..

العمر يتقدّم بي، ولكنّي عاجزة عن نسيان هذا الجرح القديم، الذي تمكّن منّي لدرجة كبيرة بدأت تثير شكوك أهلي تجاهي، ولا أدري كيف أتخلّص ممّا أنا فيه..»[1].

إنّها لا تزال متعلّقة بالوهم على الرغم من أنّ الأمر قد انتهى.

٢ ـ الاكتئاب النفسي:

يقول أحد الشباب: «أنا شابّ أبلغ من العمر ٢٩ سنة، ولظروف عملي فإنّي أسكن بعيداً عن زوجتي وأطفالي مسافة ٢٠٠كم، وأسافر لزوجتي يومين في الأسبوع، وأحياناً يوماً واحداً، كنت أحبّ زوجتي كثيراً، وكانت هي كذلك، إلا أنّ ضعف مرتّبي حال بيني وبين إحضارها للإقامة عندي..

وفي ليلة من الليالي اتّصلت فتاة(!) تريد التعرّف بي،

---

(١) جريدة المدينة، العدد ١١٢٦٣.

فرفضت ذلك، وأفهمتها بأنّي متزوّج ولديّ أطفال، وقمت بإقفال السمّاعة في وجهها، وما كان منها إلا أن أصرّت على محادثتي والتعرّف عليّ، ومن تلك اللحظة أصابني صداع لم يفارقني تلك الليلة، وفي التالي اتّصلت بي، فردّ عليها أحد زملائي فلم تكلّمه، ثمّ ردّ عليها الثاني والثالث، فلم ترد إلا أنا، وفي ساعة متأخرة من الليل اتّصلت، ولم يكن غيري، فرفعتُ سمّاعة الهاتف، وزيّن لي الشيطان محادثتها، وتعرّفت عليها، ويا ليتني لم أفعل، فلقد زلزلت كياني، وزرعت طريقي أشواكاً، بل لقد فرّقتني عن زوجتي وأولادي، فلم يعد لهم في قلبي من الحبّ مثل ما كان قبل ذلك، كان فكري في ذلك الشيطان الذي تمثّل لي في صورة تلك الفتاة، فقدت أعصابي مع زوجتي وأولادي، أثور عليهم لأدنى سبب، بسبب تلك الفتاة التي زرعت المرض والخوف في أعماقي.. حاولت أن أقاطعها فلم أقدر.. كانت تلعب بأعصابي كثيراً.. نسيتُ حتّى عملي من كثرة السهر، ومع ذلك أصابني الاكتئاب النفسيّ، وذهبت إلى عيادة الأمراض النفسيّة، وأعطوني أقراصاً فلم ينفع معي أيّ علاج...»[١].

---

(١) جريدة الجزيرة، العدد ٨٧٨٩، ص٣١.

٣ ـ فقدان الأمن والراحة، والخوف من الفضيحة:

وذلك أنّ أدعياء الحبّ يقومون ـ في الغالب ـ بتسجيل المكالمات الهاتفية التي تتمّ بينهم وبين الفتيات ضحايا الحبّ، وقد يطلبون منهن صوراً باسم الحبّ، فيحتفظون بها، مع الرسائل الورديّة المعطّرة التي تبعثها الفتيات إليهم، فإذا ما استعصت الفتاة عليهم، وأبت الخروج معهم، قاموا يهدّدونها بتلك الصور والرسائل، وبصوتها في الهاتف، وهنا يُسقط في يد الفتاة، وتعيش في وضع مأساويّ سيّء، وقد تستجيب لمطالبهم خوفاً من الفضيحة! فتبوء بالإثم في الدنيا، والفضيحة الكبرى في الآخرة وما فيها من العذاب الأليم.

تقول إحداهنّ ـ وقد كتبت لي مشكلتها بنفسها ـ:

«مشكلتي هي مشكلة بعض البنات هذه الأيّام، في جوّ غابت فيه مراقبة الأهل، ووُجد فيه الفراغ، وصديقات السوء، وأفلام خليعة، وأغان وطرب ومجون.. في هذه الأجواء الملوّثة، وفي هذه الفترة من الزمن ـ والتي هي عليّ الآن كالحديد الحامي الذي يلسعني كلّ لحظة ـ تعرّفت على ذئب قذر، وقد طالت فترة تعارفنا إلى سنة تبادلنا خلالها الصور(!!).. أعطيته كلّ ماعندي من وقت وتفكير، بل ومساعدات ماليّة.. كان قذراً، وكنت أقذر منه!... طلب منّي كلّ شيء باسم الحبّ، وبذلت له كلّ شيء.. بعدها التحقت

بالجامعة، وأقمت في سكن الطالبات، ويا سبحان الله. وجدت فتيات قمّة في الالتزام.. في الطهر والعفاف.. قمّة في عمل الخير والصلاح! اعجبت بهنّ، أحببنني بإخلاص، وأخذن يتقرّبن إليّ.. فتعلمت منهن الصلاة والدين.. وشعرت بالإيمان يسري في أوصالي.. ولكن ماذا أفعل وهذا الذئب يطاردني في كلّ مكان، حتّى هنا في السكن، فيتّصل بي يومياً على أنّه أخي الذي يريد أن يطمئنّ عليّ!!، والمشرفة المسكينة قد صدّقت هذه الكذبة، فكانت تلحّ عليّ لمكالمته، فكنت أكلّمه وأنا كارهة له، وفي الوقت نفسه خائفة منه، إلى أن عزمت على التوبة النصوح وتبت إلى الله عز وجلّ، وحوّلت إلى دراسة العلم الشرعيّ بعد أن كنت في كليّة علميّة، المشكلة أنّه لا يزال يطاردني، ويطلب منّي الخروج معه(!!)، ويهدّدني بكلّ ما لديه من أدلّة وبراهين، من صور ومكالمات قد سجّلها عليّ، والأدهى من ذلك أنّه يتّصل على منزلنا حيث يقيم أخي الأصغر، وأخاف عليه من هذا الذئب، أخاف عليه من الغيرة التي ستقتله غمّاً إذا علم بالأمر، ومن.. ومن.. ومن أخته التي طالما أحبّها واعتبرها قدوة له في الجدّ والمذاكرة..».

إلى آخر ما جاء في رسالتها، وهي طويلة جدّاً اختصرتها في هذه الأسطر..

وإنّي بهذه المناسبة أودّ أن أوجّه نصيحة إلى كلّ فتاة

ابتليت بمثل هذا الأمر، فأقول: إنّ الخطأ لا يمكن تصحيحه بخطأ آخر، فإذا كنت قد أخطأت أوّلاً بإقامة علاقة محرّمة مع هذا الذئب، وأعطيتيه صورك ورسائلك، وصار يهدّدك بها، فلا تُتْبعي هذا الخطأ بخطأ أكبر منه، وهو استجابتك له، وتلبية مطالبه الآثمة، فإنّه أقلّ وأذلّ من أن يقوم بتنفيذها، إذ هو شريك لك في الفضيحة، وحتّى لو أقدم على تنفيذها، فإنّك ما دمت قد حافظت على عرضك وشرفك، وتبت إلى الله توبة نصوحاً، فإنّ ذلك لن يضيرك شيئاً، وسيكون هو المتضرّر الأكبر، وبإمكانك التعاون مع رجال الحسبة «هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» للإيقاع به أو كفّ شرّه بأسلوب حكيم لا ينالك منه ضرر، ولكثير منهم خبرة في هذا المجال، وهذا أمر متيسّر جدّاً.. ثمّ إن الفتاة إذا تابت إلى الله توبة نصوحاً، وصدقت في توبتها، جعل الله لها مخرجاً، وأسوق لك هذه القصّة لتعلمي أنّ الله لا يتخلّى عن عباده المؤمنين:

تقول صاحبة القصّة: «كنت جالسة في المنزل عندما رنّ جرس الهاتف.. فنهضت ورفعت السمّاعة، فإذا برجل يطلب صاحباً له، قلت له: إنّ الرقم خطأ، وألنت له صوتي، فإذا به يتصل مرّة ثانية، وأكلّمه حتى قال لي إنّه يحبّني(!) ولا يستطيع الاستغناء عنّي، وأنّ نيّته سليمة(!) فصدّقته، وذهبت معه، وأخذنا صوراً عديدة(!!!)، وبعد أربع سنوات مكثتها معه إذ به

يقول: إذا لم تمكّنيني من نفسك فسأفضحك، وأقدّم الصور لأهلك.. فرفضت بشدّة، وابتعدت عنه، وأصبحت أرفض محادثته في الهاتف أو مقابلته، ويقدّر الله عزّ وجلّ أن يخطبني صاحب أبي، وقبل زواجي بأيّام اتّصل بي ذلك النذل، وقال لي: إن تزوّجت من هذا الرجل فسأفضحك عنده!! فأصبحت في حيرة من أمري، وتوجّهت إلى الله عزّ وجلّ أدعوه بإخلاص أن يخلصني من هذا الرجل، وبعد زواجي بيومين علمت أنه أراد الذهاب إلى زوجي ومعه الصور، وفي طريقه إلى مقرّ عمل زوجي، توفّي في حادث سيّارة، واحترقت الصور معه..»[1].

ففي هذه القصة عظة وعبرة لكل شاب وفتاة.

٤ ـ الفشل الدراسيّ:

وهذا هو الغالب على من ابتُلي بهذا البلاء، لانشغال فكره وقلبه بالتفكير بـ (المحبوب)، ولكثرة السهر، وضياع الأوقات الطويلة في مكالمات تافهة رخيصة، لا تترك وقتاً للمذاكرة والمثابرة..

تقول إحداهنّ: «أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري[2]، متفوّقة في دراستي، أحببت أحد المشاهير بشكل

---

(١) جريدة اليوم، العدد ٧٠٨١، ضمن مقال بعنوان (خطر الهاتف) لصابر جلال.

(٢) قد يقول قائل: إنّ هذه الفتاة صغيرة، وهي تمرّ بفترة مراهقة، فأقول: =

جنونيّ، تملأ صوره الكبيرة حجرتي، وأدسّ صوره الصغيرة في كلّ كتبي، وأحلم دائماً بلقائه، وأثور إذا تحدّثت عنه زميلاتي. . بدأ مستواي الدراسيّ في الانحدار بسبب هذا الحبّ الجنونيّ، لدرجة أنّي أخشى من الاستمرار في الانحدار، وفي نفس الوقت لا أستطيع التغلّب على مشاعري، وأشعر بأنّني وحدي في مشكلة تهدّد مستقبلي، ولا أستطيع مصارحة أحد بها. . »[١].

ومن الأضرار النفسية:

٥ ـ انتظار من لا يأتي:

وما أطول ساعات الانتظار ـ بل حتّى لحظاته ـ وما أشدّها على النفس، فكيف إذا امتدّت إلى شهور وأعوام!

تقول إحدى الفتيات ـ وهي من ضحايا هذا الوهم ـ:

«من خلال حديث أخي عن صديقه الملتزم، أحببته[٢] . .

---

* يكفي أنّها بالغة عاقلة قد جرى عليها قلم التكليف، وإن كان الوالدان يتحملان جزءاً من المسؤولية لتفريطهما وإهمالهما وسوء تربيتهما.

(١) مجلّة الشباب، العدد ١٨٤، ص١٠٥.

(٢) إنّه بسبب تركيز كثير من وسائل الإعلام على العلاقة بين الجنسين والتي يسمّونها الحبّ، صارت الفتاة مستعدّة للتعلّق بالوهم لأدنى سبب، ولا يكاد يسلم من ذلك إلا من عصمه الله عزّ وجلّ من متابعة هذه الوسائل، واشتغل بما ينفعه.

شعرت بمشاعر الحبّ تسيطر عليّ تجاهه، ولأنّي فتاة مسلمة ملتزمة بأمور ديني، نجحت في التمسّك بالفضيلة، والامتناع عن أيّ سلوك يمكن أن يُظهر مشاعري تجاهه، وظللت على هذه الحال لمدّة أربع سنوات.. رفضتُ كلّ من يتقدّم لي من أجل هذا الحبّ!، وانتظاراً لذلك الشابّ الذي لا يعلم بمشاعري نحوه!.. والآن الآن أنتظر.. وأعيش حالة نفسية سيئة من جرّاء هذا الانتظار..»[١]. انتظار من لا يأتي..!!

ومن أعجب ما وقفت عليه في هذا الموضوع، ما ذكره أحد الأخصائيين في مؤتمر عقده مؤخراً، أنّه شاهد حالة غريبة لفتاة في العشرين من عمرها، نمت لها لحية بسبب **إخفاقها في الحبّ**(!) حيث أحدثت هذه الصدمة اضطراباً في إفراز الهرمونات، ممّا أدى إلى نمو لحيتها..[٢].

وقد سئل أحد الأطبّاء النفسانيين ـ ضمن تحقيق أجراه بعض الصحفيين ـ: هل من الممكن أن يكون للحبّ مجانين في نهاية القرن العشرين؟[٣]

---

(١) جريدة الجزيرة، العدد ٨٨٠١ ص٣١ (بتصرّف يسير).
(٢) انظر: مجلّة ا ليمامة، العدد ١٣٩٥، ص٧٦.
(٣) نحن الآن في بداية القرن الخامس عشر الهجري، ونهاية القرن العشرين الميلادي، والواجب علينا ـ نحن المسلمين ـ أن نعتزّ بتاريخنا الهجري، ونعمل به، وندع التاريخ الميلادي لأهله.

فأجاب: هذا سؤال طريف، ولكنّه على طرافته ـ سؤال مطروح في كلّ زمان ومكان، ففي عصرنا الحالي، الموصوف بأنّه عصر الماديّة، يمكن أن تؤدي الصدمة العاطفيّة إلى العيادة النفسيّة، ولقد عُرِضَتْ عليّ حالات مَرضيّة كثيرة، كان الحبّ هو السبب الرئيس لها، والعامل الأكثر تأثيراً فيها»[1].

وقد قام بعض الصحفيين بزيارة لإحدى المصحّات النفسيّة، ووقفوا على بعض الحالات من ضحايا الحبّ الموهوم، منها حالة الشاب (ط. أ) التي كانت ابنة عمّه هي السبب في تدهور عقله، ووصوله إلى حافّة الجنون، ولمّا سُئِلَ طبيبه المعالج عن سبب وصوله إلى تلك الحالة، أجاب بأنّها قصّة طويلة ومعقّدة، خلاصتها أنّ هذا الشابّ (أحبّ) ابنة عمّه الذي كان على خلاف مع أخيه والد هذا الشاب، وكانت الفتاة على علم بهذا الخلاف، فأرادت الانتقام لأبيها في شخص ابن عمّها، فأوهمته بحبّها له، حتّى إذا ما جاء اليوم الموعود للزواج، رفضته، وتزوّجت بغيره، فصُدم هذا الشاب، ووقع فيما يشبه الفصام العصبيّ...»[2].

هذه بعض الأضرار النفسيّة لوهم الحبّ، وهي قليل من

---

(١) مجلّة اليمامة، العدد ١٤٩٤، ص٣٠، ضمن تحقيق بعنوان «هل للحبّ مجانين».

(٢) انظر: المصادر السابق، ص٣٢، ٣٣.

كثير، ومن تأمّلها وجدها مصداقاً لقول الله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكًا.. ﴾ [طه: ١٢٤] أي: عيشة ضيّقة نكدة، وهي ما يصيب المعرض عن ذكر ربّه من الهموم والغموم والآلام والأمراض النفسيّة وغيرها..»[١]. والله تعالى أعلم.

* * *

(١) انظر: تفسير السعدي: ج٥ ص١٩٨.

ثالثاً: الأضرار الصّحيّة

وهي التي تصيب البدن، بخلاف الأضرار النفسيّة التي تصيب الروح مع سلامة البدن، وقد يكون الضرر النفسيّ سبباً لوقوع الضرر البدني، كما هو الحال في وهم الحبّ.

تروي إحدى الفتيات، تقول: «في يوم من الأيّام جاءني اتّصال من صديقة لي، تخبرني فيه بأنّ صديقة لنا في غرفة العناية المركّزة بالمستشفى، فهرعتُ إليها وأنا لا أعلم السبب، وحينما وصلت إليها، وجدتها ممدّدة على السرير دون حراك، وقد أصابتهاحالة تشنّج عنيفة، تَرَكَتْ بصمات زرقاء وسوداء حول عينيها، وفي جميع أجزاء وجهها، وعندما سألت شقيقتها عن السبب، أخذتني بعيداً عن والدتها المنهارة، وقالت لي: لقد اكتشفَتْ أنّ خالداً متزوّج، ولديه ولد!!!..

أمّا عن خالد هذا، فهو شابّ قد تَعَرّفَتْ عليه عن طريق الهاتف! وبعد عدّة لقاءات وعدها بالزواج(!)، وها هي تدخل المستشفى من أجله، ولو علم هذان الأبوان المنهاران أمام غرفة ابنتهما سبب دخولها المستشفى لقتلاها بدلاً من أن يبكيا عليها!»[1].

---

(١) جريدة الجزيرة، العدد ٨٦٦٣، ص١٣، من مقال بعنوان: «أيتها =

وأغرب من ذلك، ما نُشر في بعض الصحف من قصّة تلك المرأة المصريّة التي فوجئت وهي تفتح دولاب ملابسها بعد أن عادت إلى بيتها، بشابّ يخرج من ذلك الدولاب، فتعالت صرخاتها مستغيثة بالجيران، وقد حاول الشابّ إقناعها بأنّه إنّما جاء لخطبة ابنتها التي تربطه بها علاقة حبّ(!) ولكنّ المرأة أصرّت على استدعاء الشرطة، وكانت المفاجأة، أن سقط ميّتاً بالسكتة القلبيّة قبل أن ينقل إلى قسم الشرطة في أغرب حادث حبّ غراميّ مجنون..»[١]..

وقد سئل الأستاذ الدكتور مصطفى محمود عن الحبّ قبل الزواج فأجاب: «الحبّ هو اتّحاد شديد العمق، يؤدّي التفريق فيه إلى سلسلة من انفجارات العذاب والألم، قد تستمرّ حتّى الموت، وقد تنتهي بتغيّر الشخصية تماماً، وتحوّلها كما يتحوّل الراديوم بعد تفجّر الإشعاع إلى رصاص، أمّا الحبّ بعد الزواج، فهو الحبّ الحقيقيّ الذي ينمو ويعيش، ويتحدّى النسيان، ويضفي النبل والإخلاص والجلال على أبطاله»[٢].

= الفتاة.. لا تلعبي بالكبريت» للدكتور إبراهيم الدعيلج.

(١) جريدة الرياض، العدد ١١١١٣، ص٣٥.

(٢) جريدة الرياض، العدد ١٠٤٥٨، ص١٠، ضمن مقال لمحمد الراشد عن الحبّ والعلاقات الزوجيّة.

رابعاً: الأضرار الاجتماعية

وهي كثيرة جدّاً، ومن أخطرها:

١ ـ انتشار الفساد في المجتمع، وشيوع الفاحشة فيه..

فكم من عفيفة حرّة صارت باسم الحبّ من البغايا، وعفيف صار به عبداً للصبيان والصبايا..! ويحضرني في هذا المقام قصّة فتاة جامعية[١] وقعت في وهم الحبّ، وجرى لها ما جرى لغيرها من ضحايا هذا الوهم: نظرة فابتسامة فكلام فموعد فلقاء ففجور فندم وحسرة.. لكنّ هذه الفتاة لم يقف أمرها عند هذا الحدّ، فقد قام الذئب بتصويرها معه وهي تمارس الفجور، في شريط فيديو، ثمّ صار يهدّدها بهذا الشريط، حتّى انقادت له، وصارت كالخاتم في يده، يخرج بها متى شاء بلا قيود، ولم يكتف الذئب بذلك حتّى أشرك معه غيره من الذئاب البشرية المسعورة، فإذا بالفتاة الجامعية المصونة، تتحوّل إلى بغيّ فاجرة، تنتقل من رجل إلى آخر..!! ثمّ تنتهي القصّة بقيام هذه الفتاة بقتل ذلك الذئب انتقاماً لشرفها

---

(١) ليس الوقوع في وهم الحبّ مقصوراً على المراهقات والأميّات، بل حتّى المتعلمات واللاتي تجاوزن سنّ المراهقة!!

وعرضها، لتودع في السجن خلف القضبان[١].

٢ ـ فشل الحياة الزوجية، وكثرة وقوع الطلاق في المجتمع:

ففي دراسة علميّة أجريت في الولايات المتحدة الأمريكيّة تبيّن أنّ معظم الذين تزوّجوا بعد قصّة حبّ كبيرة لم ينجح زواجهم![٢]

وليس هذا في ديار الغرب فحسب، بل حتّى في بلاد المسلمين، ففي دراسة أجريت في المستشفى التخصصي بالرياض على الطلاق، وُجد أنّ أكثر حالات الطلاق إنّما تقع في الزيجات التي تمّت بعد علاقة حبّ![٣]

وتبيّن د. خديجة علوي أستاذة علم الاجتماع السبب، فتقول: «إنّ مفهوم الصداقة بين الشابّ والفتاة قبل الزواج أمر

---

(١) نُشرت هذه القصّة مفصّلة في كتيب صغير بعنوان: (شريط فيديو دمّر حياتي). ولو جُعل العنوان (وهم الحبّ دمّر حياتي) لكان أفضل وأدقّ في التعبير عن موضوع القصّة.

(٢) انظر: جريدة الرياض، العدد ١١٠٦٣، ضمن مقال بعنوان: (الحبّ أكثر الأمراض النفسيّة وطأة) للكتور أحمد جاد استشاري الطبّ النفسي.

(٣) انظر: مجلة اليمامة، العدد ١٤٨٢، وقد صرّح بذلك الدكتور عبدالرزاق الحمد رئيس قسم الطبّ النفسي بكليّة الطبّ بجامعة الملك سعود.

مرفوض دينياً واجتماعياً، فهي ضمن الأفكار الفاسدة التي وردت إلى مجتمعنا بسبب الانفتاح اللامحدود على المجتمعات الغربيّة..».

ثمّ تضيف: «إنّ هذه الصداقة التي تنشأ بين الشابّ والفتاة بحجّة أنّها ضروريّة لوضع أخلاق وطباع الشريك المرتقب تحت المجهر أو لغير ذلك، ما هي إلا وهم كبير، إذ أنّها تأتي بنتائج عكسيّة على العلاقة ذاتها فيما بعد إذا ما تمّ الزواج بينهما.. ففي الغالب تكثر الخلافات، وعدم التفاهم يزداد حدّة لأنّ كلاً منهما بدأ يرصد بدقّة عيوب الآخر وسيّئاته بعد أن كانت غائبة عنه تحت (وهم الحبّ) الذي ربط بينهما عن طريق الصداقة، وكثيراً ما تفشل هذه الزيجات، لأنّ الأسس التي قامت عليها من البداية أسس واهية»[١].

وأكبر شاهد على ذلك هو الواقع، فقد روت إحدى الأخوات قصّتها مع إحدى زميلاتها، قالت:

«رأيتها بعد انقطاع دام أكثر من عام، فهالني منظرها.. لقد تغيّرت تماماً، فقد تحوّل احمرار وجنتيها إلى هالات سوداء حول العينين، ونحل جسمها الممتلىء إلى وزن الريشة، وتحوّل مرحها إلى حزن لا يفارقها، تعلوها غبرة،

---

(١) جريدة المسلمون، العدد ٦٠٥

ويكسوها شحوب وكآبة، وحينما سألتها: ما الذي غيّرك، وأوصلك إلى هذا الحدّ من التدهور؟! أجابت بصوت متهدّج: أتذكرين ناصر؟ (وهو شابّ تعرّفَتْ عليه عن طريق الهاتف)، لقد تزوّجْتُه وليتني لم أفعل!

فأصابني الذهول ممّا سمعت، أهذا هو ناصر الذي أوهمت نفسك بأنّه سيجعلك أسعد إنسانة و.. و..؟!

فابتسمَتْ ابتسامة ممزوجة بالألم والحسرة، وقالت: لقد كان سراباً! لقد تحوّل بعد زواجنا إلى شيء آخر! تحوّل إلى الضدّ، وانقلب إلى وحش كاسر، يسمعني ألذع الكلمات، ويعيّرني بحبي له قبل الزواج، ويذكّرني بأسوأ أفعاله ولقاءاتي معه، ويهدّدني بإخبار والدي..!».

وأسقطت من عينيها دمعتين ملتهبتين، وقالت:

«صدّقيني، لولا هذا الطفل الذي أخشى على مستقبله، والذي أرى فيه كلّ آمالي التي لم تتحقّق في والده لتركته عاجلاً غير آجل!!»[(١)].

أمّا القصّة الثانية، فقد روتها صاحبتها بنفسها، فقالت:

«أنا السبب في مأساتي.. نسجت خيوطها بيدي ثمّ

---

(١) جريدة الجزيرة، العدد ٨٦٦٣، ص١٣.

اكتويت بنارها. .

قبل سنوات ربطتني علاقة حبّ(!) بشابّ توّجت بالزواج منه، ورغم علمي من البداية باستهتاره إلا أنّني رضيت به زوجاً(!) بعد ما أدركت أنّني لا أستطيع العيش بدونه(!). .

قد تسألون: ولمَ قبلت الزواج منه وهو بهذه الحالة؟

أقول لكم: إنّني راهنت على إصلاحه وجعله إنساناً آخر، ولهذا تحدّيت أهلي، وأعلنت تمرّدي عليهم، وتجاهلت كلّ تحذيراتهم، وعشت مع من أحببته كروحي(!) أشهراً قليلة، وشعرت أنني أسير بالفعل نحو الهدف الذي رسمته لنفسي. . غيّرت من سلوكياته الكثير، وحملت منه، وأنجبت طفلة جميلة، ولكنّه عاد مرّة أخرى إلى استهتاره، وفشلت في إصلاحه. .

ارتبط زوجي بأصدقاء السوء، وصار يتغيّب عن المنزل لفترات طويلة. . كنت أنظر لطفلتي وأحدّث نفسي: ما العمل عندما تكبر، ووالدها بهذه الحالة السيئة. . استهتار، وإهمال، وعدم اكتراث. . !! وماذا أفعل عندما أقرّر الخلاص منه، وأربّي ابنتي بعيداً عنه، وكيف تعيش ابنتي في هذا الجوّ الفارغ من الوئام الأسريّ؟!

لجأت إلى أهله وطلبت وساطتهم، ونصحه وإرشاده،

ولكن فَشِلَتْ أيضاً كلّ محاولاتهم، بل تمادى في سهراته الخارجية، وغيابه عن المنزل، والأسوأ من ذلك أنّه نقل مقرّ السهرات الفاسدة إلى منزلنا، فأصبحت في موقف لا أحسد عليه، وعندما عجزت عن مقاومة هذا الوضع السيّء لزوجي، قرّرت الانفصال عنه قبل أن أدخل وطفلتي عالمه المميت»[1].

٣ ـ خراب البيوت، والتفريق بين المرء وزوجه وأهله:

وهذا ما يطمح إليه إبليس اللعين، فبينما المرء سعيد مع زوجه وأهله وأولاده، يبعث إليه إبليس واحداً من جنوده من شياطين الإنس، فيفسد عليه حياته باسم الحبّ أو غيره، ومن الشواهد على ذلك، ما ذكرته آنفاً من قصّة ذلك الشابّ المتزوّج الذي اتّصلت به فتاة، فما زالت به إلى أن تعلّق بها، حتّى كره زوجته وأولاده، وأهملهم... إلخ[2].

٤ ـ رفض الزواج، وتفشّي العنوسة:

فالفتاة التي تقع في هذا الوهم، ترفض الزواج في وقته، امّا انتظاراً للحبيب الموهوم الذي غالباً لا يأتي، وإمّا خوفاً من الفضيحة إن كانت قد فرّطت في عرضها، ولا يخفى ما في ذلك من الآثار السيّئة على المجتمع..

---

(١) جريدة عكاظ، العدد ١١٦٢٧، ص٤٠.

(٢) انظر: ص٣١ من هذا الكتاب.

تقول إحداهنّ: «أنا فتاة جامعيّة(!) أحببت شاباً بكلّ معنى الكلمة(!) واخترته حبيباً لقلبي، ورفيقاً لدربي(!) بموافقة ومباركة الأهل(!!!)، وفيما كنّا نقوم بالاستعداد للزواج فوجئنا باعتراضات رسميّة، وعقبات وهميّة، حالت دون إتمام فرحتنا، لكنّنا لم نستسلم، فحاولنا التغلّب عليها، وضحّينا بالكثير دون جدوى، ولم نفقد الأمل رغم وصولنا إلى طريق مسدود(!)..

واستمرّت اللقاءات والاتّصالات فيما بيننا(!) وفي ذات يوم نسينا أنفسنا في غمرة الحبّ(!!) فكان الشيطان ثالثنا..

ومن هنا بدأت المشكلة أو المأساة الكبرى، فبدلاً من تصحيح غلطته أو غلطتنا، فوجئت به يتّهمني زوراً وظلماً بأبشع التهم، ويزعم ويدّعي بأنّي لم أكن عذراء... واتّخذ من ذلك حيلة للتهرّب من المسؤولية، وتصحيح غلطة فظيعة ارتكبناها في لحظة طيش..

كيف يمكن أن يحدث لي هذا، ولم يمسسني أحد ـ غيره ـ، وقد أقسمت له أنّي لم أعرف رجلاً قبله ولا بعده، وبكيت أمامه، وتوسّلت إليه ألا يتخلّى عنّي، فوعدني خيراً، وعاد يؤكّد حبّه لي(!).. وكثرت اللقاءات بيننا، فكنت أحرص خلالها على عدم إغضابه، وكان هو الآمر الناهي، والقاضي والجلاد، ثمّ بدأ يتهرّب منّي، وينتحل الأعذار، وأخيراً طال غيابه وانقطعت أخباره، فأدركت أنّني كنت الجانية على شرفي

والضحيّة، وأنّني قد حكمت على نفسي بالإعدام..

لقد صبرت، وانتظرت بما فيه الكفاية، **ورفضت عشرات الشبّان خوفاً من افتضاح أمري فتكون نهايتي...»**[(١)].

ويقول أحد الشباب:

«أنا شابّ في المرحلة الجامعيّة(!) تعرّفت على فتاة تكبرني قليلاً، وأحببتها(!) وقد مضى على حبّنا عشر سنوات(!!!)، قبل ثلاث سنوات فكّرت بأنّ نعزّز هذا الحبّ بالزواج، وفعلاً كلّمت إخوتي، فلم يعارضوا، ولكنّ المشكلة أنّ أحد إخوتي كان قد تقدّم لأختها التي أكبر منها فرفضت أمّها، فوجدتُ حلاً، وهو أنّ الفتاة تكلّم أمّها، ففعلت، لكنّ أمّها أيضاً رفضت وبأعلى صوتها، وقالت بصريح العبارة: لن أزوّجك أبداً فاترك الفتاة وشأنها..

لقد تقدّم لهذه الفتاة ناس كثيرون، ولكنّها ترفض بشدّة، وهكذا هي حياتي وحياتها، فما الحلّ؟[(٢)]»[(٣)].

---

(١) مجلة اليقظة، العدد ، ص٨٣.

(٢) الحلّ أن تتقي الله عزّ وجلّ، وتتوب إليه، وتدع هذه الفتاة وشأنها، وتبحث عن فتاة أخرى شريفة، تتزوّجها على سنّة الله ورسوله.

(٣) جريدة الجزيرة، العدد ٩٤٦١ (بتصرّف يسير).

٥ ـ الخيانة الزوجيّة:

إنّ الرجل السويّ قد يحتمل من زوجته كلّ شيء ـ دون الكفر بالله ـ إلا الخيانة الزوجيّة، ومن هنا كان هذا الضرر من أخطر الأضرار التي تزلزل كيان المجتمع، وتقضي على الثقة بين أفراده.. وإنّ من أهمّ الأسباب الداعية إلى ذلك ـ إن لم يكن هو السبب الرئيس ـ: وهم الحبّ المدمّر.. وقد كتب لي أحدهم قصّته مع فتاة أحبته(!)، لكنّها زُفَّت لغيره، فأبت إلا الخيانة معه قبل زفافها بأيّام، ثمّ لازالت تلاحقه بعد زواجها، وتغريه.. حتىّ خلّصه الله من شرّها..

يقول هذا الشابّ معترفاً: «إنها هي التي كانت تحبّني(!) أمّا أنا فلم يدخل حبّها قلبي في لحظة من اللحظات» وهذا هو حال أكثر الفتيات، المخدوعات بوهم الحبّ، ثمّ يضيف قائلاً: «ولشدّة تعلّقها بي(!) لم تستطع الذهاب مع زوجها إلى منزله، وبقيت عند أهلها ما يقرب السنتين، ثمّ أنجبت ولداً وهي عند أهلها(!)، وفي هذه الأثناء تبت إلى الله، لكنّها لم تتركني وشأني بل كانت تطاردني في كلّ مكان، وتتحيّن الفرص لمقابلتي، حتّى عدت لها مرّة ثانية، ثمّ تبت إلى الله، ودعوته أن يبعدها عنّي، وبالفعل.. فقد أخذها زوجها إلى منزله البعيد عنّا..».

فيالها من خيانة عظيمة تضجّ منها الملائكة، وتُظلم منها

السماء، وتهتز لهولها الأرض. كلّ ذلك باسم الحبّ الزائف!!

٦ ـ القتل وفشوّ الجريمة في المجتمع:

وما أعظم حرمة الدماء عند الله، فقد ورد في الحديث: **«أوّل ما يُقضى بين الناس يوم القيامة في الدماء»**[١]. والقتل ها هنا أنواع:

أحدها: قتل النفس، وهو أن يقتل المحبّ نفسه[٢]. وربّما أشرك معه محبوبه، إمّا احتجاجاً على القدر، أو انتقاماً لنفسه من محبوبه الذي تخلّى عنه!!

والثاني: قتل الغير، إمّا غيرة على العرض، وذلك من قبل طرف ثالث كأحد أقرباء الفتاة، أو انتقاماً لخيانة الحبيب، أو من أجل الظفر به. وذلك بقتل أناس أبرياء لا ذنب لهم

أمّا النوع الأوّل فقد نشرت إحدى الصحف قصّة تلك

---

(١) متفق عليه عن ابن مسعود.

(٢) قتل النفس ـ وهو ما يُعرف اليوم بـ (الانتحار) ـ من كبائر الذنوب، وقد ورد في الحديث المتّفق على صحّته: «من تردّى من جبل فقتل نفسه، فهو في نار جهنّم يتردّى فيها خالداً مخلّداً فيها أبداً، ومن تحسّى سمّاً فقتل نفسه، فسمّه في يده يتحسّاه في نار جهنّم، خالداً مخلّداً فيها أبداً، ومن قتل نفسه بحديدة، فحديدته في يده يجأ بها في بطنه في نار جهنّم، خالداً مخلّداً فيها أبداً».

الفتاة التي أشعلت النار في جسدها لتخلّي حبيبها عنها، وارتباطه بأخرى(!)، وكانت قبل ذلك قد حبست نفسها في غرفتها بمنزلها مدّة ثلاثة أيّام متتالية..

تقول إحدى جاراتها: إنّ هذه الشابّة المسكينة لم تتوقّف عن البكاء طيلة تلك الفترة، مشيرة إلى أنّها حاولت مواساتها، لكنّها ردّت عليها بأنّها قد رتّبت لقاءً أخيراً مع حبيبها الذي ألحق بها ضرراً بالغاً(!).. وتمّ اللقاء الأخير الذي تحوّل إلى مواجهة عنيفة بينهما، ثمّ دخلا في مشادّة كلاميّة حادّة، وعندها توجّهت الفتاة إلى مكان قريب، وتناولت وعاء مليئاً بالبنزين، فصبّته على جسدها أمام حشد من الناس، وأشعلت النار، وقد حاول (الحبيب) منعها، لكنّها انقضّت عليه وهي تشتعل ناراً، واحتضنته بكلّ ما أوتيت من قوّة ليحترقا جميعاً في مشهد مروّع لم يُشهد له مثيل»[١].

كما نشرت بعض الصحف قصّة مشابهة لهذه القصّة حصلت في إحدى الدول العربيّة. يقول الخبر: «انتحر شابّ وفتاة في محافظة جرش، شمال الأردن بعد أن أطلقا الرصاص على نفسيهما في أجواء تراجيدية، تحاكي قصّة (روميو وجوليت)[٢].

---

(١) جريدة الرياض، العدد ١٤٠٩٢ (بتصرّف يسير).

(٢) هي قصّة شبيهة بقصّة قيس وليلى حصلت في ديار الغرب، وانتهت =

الشابّ ٢٤ عاماً، والفتاة ٢٢ عاماً، عاشا في السنوات الأخيرة قصّة عاطفيّة لم تُكتب لها نهاية سعيدة(!) بعد أن اصطدمت برفض الأهل لزواجهما، بحسب رسالة تركها المنتحران بخط يديهما، قالا فيها: إنّهما أقدما على الانتحار بكامل إرادتهما وقواهما العقليّة..!!

وتشير التحقيقيات أنّه عُثر على الشابّ (ع) والفتاة (ر) ملطخين بالدماء بعد أن عبّرا عن احتجاجهما بالرصاص، وإلى جوار جثّيهما رسالة تشير إلى اتفاق قديم بينهما على الزواج، أدّى اليأس من تحقيقه إلى هذه النهاية المفجعة..

وأفادت التحقيقات إلى أنّ الشابّ أطلق الرصاص على رأس الفتاة أوّلاً، ثمّ أطلق النار على رأسه، وتوفي على الفور، فيما بقيت الفتاة تحت خطر الموت لمدّة ثلاثة أيّام ثمّ فارقت الحياة!»[1].

وأعجب من ذلك، قصّة ذلك الطيّار المغربيّ الذي فضّل الانتحار ومعه جميع الركّاب، حين علم بوجود رجل على متن الطائرة التي يقودها كان قد انتزع منه فتاة يحبّها(!!!) على

= بموت الحبيبين، وقد ورد في الحديث: «حتّى لو دخلوا حجر ضبّ لدخلتموه» كناية عن التقليد الأعمى للكفّار. كما حصل في هذه القصة

(١) جريدة الرياض، العدد ١٣٠٦٠، ص٣٥.

الرغم من اعتراضه سلفاً على وجوده في الطائرة، فما كان منه إلا أن قاد حفلة موت جماعيّة ذهب ضحيتها جميع الركّاب..»[1].

أمّا القتل غيرة على العرض والشرف، فقد نشرت إحدى الصحف العربيّة خبراً يقول:

«أقدم مواطن من إمارة دبي على قتل ابنته وصديقها(!)، وسلّم نفسه للشرطة..

وكان المواطن (س.ك) البالغ من العمر ٥٠عاماً قد اكتشف وجود علاقة بين ابنته البالغة من العمر ٢٠ عاماً، والشابّ (م.م) وعمره ٢٥ عاماً.. وقد شاهد والدُ الفتاة الشابَّ وهو يقترب من منزله، وقد صعدت ابنته مع الشابّ في سيّارته، وغابا لفترة، ولمّاعادت مع صديقها(!) كان الأب في انتظارها حاملاً بندقيّته.. وأوقف الأب سيّارته في عرض الطريق لإجبار الشابّ على التوقّف، لكنّه تمكّن من الإفلات بسيّارته ومعه الفتاة إلى قرية مجاورة، فتعقّبهما الأب بسيّارته، وتمكّن من اللحاق بهما عند جدار القرية، وأمطرهما من بدقيّته اثنتي عشرة طلقة، بعد أن صدم بسيّارته سيّارة الشاب لإجباره على الوقوف.. ولقي الاثنان (الشاب والفتاة) حتفهما على

(١) جريدة الرياض، العدد ١١١٠٩، ص٣، ضمن مقال لرئيس التحرير.

الفور، وتوجّه الأب إلى مركز الشرطة ليسلّم نفسه.

وقد عثرت الشرطة على السيّارة وبداخلها القتيلان، وهما يسبحان في الدماء..»[١].

أمّا قتل الأبرياء انتقاماً لغدر الحبيب، أو فقده فمن أمثلته ماتقدم قريباً من قصة الطيار المغربي، وقد نشرت الصحف أيضاً قصّة تلك الممرّضة العربيّة، التي حُكم عليها بالإعدام بتهمة القتل العمد والشروع فيه، وكانت هذه الممرّضة ـ وهي في العشرينات من عمرها ـ قد حاولت قتل المرضى انتقاماً من الطبيب المعالج الذي رفض حبّها[٢]..(!!!)[٣].

أرأيتم ماذا يصنع هذا الحبّ المجنون؟!

هذا وإن من أبشع جرائم القتل التي تحدث بسبب هذا الحب الملعون، أن تحب المرأة رجلاً غير زوجها، فتتفق معه

---

(١) جريدة الشرق الأوسط، العدد ٥٤١٠.

(٢) إنّ ممّا يؤسف له أن تكون المستشفيات مرتعاً خصباً لإقامة مثل هذه العلاقات ـ علاقات الحب! ـ نظراً للاختلاط الواقع بين الجنسين أثناء العمل، ممّا قد ينعكس سلباً على نفسية العاملين فيها، فيسيؤوا معاملة من تحت أيديهم من المرضى، كما في هذه القصّة، وهذا يستدعي إعادة النظر في أوضاع المستشفيات، وذلك بالفصل بين الجنسين، كما هو معمول به في بعض الدول العربيّة والإسلاميّة والغربية.

(٣) انظر: جريدة الرياض، العدد ١١٠٩٠.

على قتل زوجها والتخلص منه، وهي ـ لعمر الله ـ جريمة من أعظم الجرائم، وشواهدها لا تكاد تحصى، لاسيما في بعض البلاد العربية. ومن ذلك ما نشرته بعض الصحف أن فتاة وضعت السم لزوجها قبل زفافهما بيوم واحد حتى تتمكن من الزواج بشاب آخر تحبه منذ فترة طويلة(!). وكان العريس قد توجه إلى منزل عروسه ليعرض عليهم كروت الدعوة لحفل الزفاف، فقدمت له العروس كوب شاي مسموم، وفور خروجه من المنزل سقط على الأرض، واكتشف الأطباء أنه مات مسموماً...[1].

* * *

---

(١) جريدة الجزيرة، العدد ٩٧٠٠، ص٣٠.

خامساً: الأضرار الأدبية

ومن أعظمها: سقوط كرامة المرأة من عين الرجل..

فالمرأة التي تخون أهلها ومجتمعها، وتقيم علاقة مع رجل غريب، تسقط من عينه، وكلّما اقتربت منه، وقدّمت له من تنازلات، ولبّت له من رغبات، ازداد لها احتقاراً، وتسقط من عينه تماماً حين تمنحه أغلى ما تملك: عرضها وشرفها، وغالباً ما يتخلّى عنها، ويبحث عن غيرها..

تقول إحداهنّ: «أحببت شاباً منذ ستّة أشهر، وتطوّرت علاقتي به تطوّراً سريعاً.. وأخجل من القول إنّني كنت أذهب معه إلى إحدى الشقق المفروشة التي يمتلكها صديق له[1].. ذلك أنّه استطاع أن يقنعني بأنّ المكان المغلق سوف يحميني من نظرات الآخرين حين يروننا معاً(!) وانسقت معه لأنّني أحبّه[2] ولأنّه وعدني بالزواج[3].

المشكلة أنّني طالبت هذا الشابّ بالزواج، ولكنّه منذ

---

(١) أرأيتم كيف تكون الحماقة باسم الحبّ؟!

(٢) هذه هي المصيبة.

(٣) هذا هو الوتر الحسّاس الذي يضرب به الذئاب على قلوب الفتيات. وهم في الغالب غير صادقين.

ذهابي معه إلى الشقّة بدأ يتهرّب منّي[١].. إنّني أعيش في جحيم من الخوف والمهانة، ولا أعرف كيف أتصرّف، ولا أستطيع مواجهة أهلي، فهم يثقون بي تماماً[٢].. علماً بأنّي أبلغ السابعة عشرة من عمري..»[٣].

وهذه أخرى تقول: «تعرّفت عليه، وبعد فترة من التعارف أعلن عن استعداده للخطبة، فرحنا، وظنّ الجميع(!) أنّ الزواج قادم، ولكن للأسف تكرّرت لقاءاتنا بشكل منفرد خارج إطار الأسرة(!)، وبعدها سوّلت لنا أنفسنا ارتكاب بعض الآثام الصغيرة التي بدأت تتزايد مع مرور الأيّام، وللأسف تركني بعد ارتكاب جريمته بحجّة أنّي لم أحافظ على نفسي، وبالتالي لا يمكن أن يستأمنني على نفسي بعد الزواج»[٤].

وهو صادق، إذ كيف يأمن امرأة خانت أهلها ولم تحافظ على عرضها.

---

(١) لقد سقطت من عينه، وأيّ شابّ يرضى أن تكون زوجته فاجرة؟!

(٢) أنّها ليست ثقة، وإنّما هي إهمال وتضييع للأمانة التي حمّلها الله الوالدين، وسيُسألون عن ذلك يوم القيامة.

(٣) مجلّة المجالس، العدد ١٠٢٦، ص٨٣.

(٤) جريدة المسلمون، العدد ٦٠٥.

سادساً : الأضرار المادية:

وهي تتلخص فيما يلي: إمّا في إنفاق الأموال الطائلة على الحبيب الموهوم، وبذلها له بدون مقابل، وقد يكون من مدمني المخدّرات، أو في تسديد فواتير الهاتف ذات المبالغ الكبيرة، أو في تضييع أوقات طويلة كان يمكن أن تستغلّ في عمل نافع تُجنى منه أرباح وفيرة..

فأمّا الإنفاق على الحبيب الموهوم، فقد ذكرت إحدى الأخوات قصّة فتاة ميسورة الحال، أحبّت شخصاً عن طريق الهاتف(!)، وقد كان مؤهّلّه لا يتجاوز الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية، وبذلك لم تكن لديه مهنة يتعيّش منها، فتولّت هذه الفتاة مهمّة الإنفاق عليه!! حتّى لم تعد تجد ما تنفقه على نفسها، وقد وصل ما أنفقت عليه خلال أربعة أشهر فقط: ثمانية عشر ألف ريال باعترافها هي[1] فهل سمعتم بحمق أعظم من هذا الحمق؟ وضياع أكثر من هذا الضياع؟، وبذل للمال في سبيل الباطل من أجل حب موهوم؟

وأمّا فواتير الهاتف، فقد نشرت بعض الصحف قريباً قصّة رجل بلغت فاتورة هاتفه مبالغ خياليّة بسبب طول مكالمات ابنه

(١) انظر: جريدة الجزيرة، العدد ٨٦٦٣، ص١٣.

الهاتفيّة، وكثرتها على القنوات الفضائيّة الخارجية، كلّ ذلك باسم الصداقة والحبّ...!![١]

أمّا تضييع الأوقات، وإشغالها بالمكالمات التافهة، فقد حدّثني أحدهم ـ وهو شابٌ في المرحلة الثانويّة ـ أنّه كان يجلس عند جهاز الهاتف ساعات طويلة حتّى أهمل دروسه، وأغضب والديه، والنتيجة: لا شيء سوى الضياع، والضلال، والتعلّق بالوهم.

هذه بعض الأضرار الماديّة لوهم الحبّ، وقد تكون هناك أضرار أخرى كثيرة لمن تأمّل بعين البصيرة..

* * *

(١) انظر: جريدة الجزيرة، العدد ٩٦٩٩، ص٩.

من عجائب هذا الوهم

إنّ من أعجب ما قرأت في موضوع (وهم الحبّ) ما ذكره الإمام ابن حزم في بعض كتبه، قال: «دخلت يوماً على عمّار بن زياد، صاحبنا، فوجدته مهموماً، فسألته عمّا به، فتمنّع ساعة ثمّ قال: لقد وقع لي أعجوبة ما سُمع بها قط! قلت: وما ذاك؟! قال: رأيت في نومي الليلة جارية فاستيقظتُ وقد ذهب قلبي فيها، وهِمْتُ بها، وإنّي لفي أصعب حال من حبّها..!!».

قال ابن حزم: «ولقد بقي أياماً كثيرة تزيد على الشهر!! مغموماً لا يهنأ بشيء وجداً عليها! إلى أن عَذَلْتُه، وقلتُ له: من الخطأ العظيم أن تُشغل نفسك بغير حقيقة، وتعلّق وهمك بمعدوم لا يوجد.. هل تعلم من هي؟ قال: لا والله. قلت: إنّك لقليل الرأي، مُصاب البصيرة إذ تحبّ من لم تره قط، ولا خُلق، ولا هو في الدنيا، ولو عشقت صورة من الصور المصنوعة لكنت عندي أعذر.. فما زلت به حتّى سلا»[١].

وأعجب من قصّة هذا الرجل، ما نشرته إحدى المجلات الساقطة من قصّة تلك الفتاة ذات السبعة عشر ربيعاً والتي بعثت

---

(١) طوق الحمامة، ص٨٣ (بتصرّف).

بها إلى زاوية الشكاوى العاطفية، حيث تقول: «إنّني أعاني من أغرب مشكلة يمكن أن تسمعوا عنها، وأرجو أن تصدّقوني، ولا تسخروا منّي، إنّني أحبّ شخصاً ميتاً. . !! هذه هي الحقيقة دون زيادة أو نقصان. . أحبّ (. . .) الراحل، ولا أفكّر إلا فيه، حتّى لم يعد في حياتي وقت لشيء أو إنسان غيره. . !! أعرف أنّ هذا الحبّ سخيف جدّاً[١] ولا معنى له، لا مستقبل له، لكنّني لا أقدر على مقاومة عواطفي[٢]، فأظلّ أفكّر فيه ليلاً ونهاراً! ولا أقدر على فعل أيّ شيء غير البكاء. . في بعض الأحيان أدرك مدى الخطأ الذي أرتكبه بحبّي لإنسان لا يوجد في هذه الحياة، وأظلّ أتساءل: هل هو الجنون؟! ما معنى هذا الحبّ الذي يسيطر على حياتي؟! هل فقدت أعصابي إلى هذا الحدّ؟!

أفكاري تعذّبني، وحبّي يقيّدني إليه، فهل تستطيعون مساعدتي[٣]؟

---

(١) هذه هي المشكلة، أنّها تعرف أنّها منغمسة في الوهم، لكنها لا تستطيع الفكاك.

(٢) عواطف الفتيات لعبت بها وسائل الإعلام، وهذه هي النتيجة، فحسبنا الله ونعم الوكيل.

(٣) انظر: جريدة الجزيرة، العدد ٨٥٥٨، ص٩، من مقال بعنوان (رفقاً بأنفسكنّ أيتها الفتيات) للدكتور إبراهيم الدعيلج.

هذه بعض عجائب هذا الحبّ (الوهم)، وهي ـ لعمر الله ـ أكبر دليل على الخواء الروحي، والفراغ النفسي لدى أولئك الفارغين والفارغات، الغارقين في أوحال الوهم، الذين لم يتذوّقوا حلاوة الأنس بالله، ومحبّته، ومناجاته، فكانت النتيجة هي العذاب والضنك الذي ذكره الله عز وجل في محكم كتابه فقال سبحانه: ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُۥ مَعِيشَةً ضَنكًا . . .﴾ هذا في الدنيا، أمّا في الآخرة: ﴿ وَنَحْشُرُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ أَعْمَىٰ ﴿١٢٤﴾ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِىٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَـٰتُنَا فَنَسِيتَهَا ۖ وَكَذَٰلِكَ ٱلْيَوْمَ تُنسَىٰ ﴿١٢٦﴾ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنۢ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ ۚ وَلَعَذَابُ ٱلْـَٔاخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَىٰٓ ﴿١٢٧﴾﴾ [طه: ١٢٤ ـ ١٢٧].

* * *

حب من نوع آخر...!

هناك حبّ (وهم) من نوع آخر لا يقلّ خطراً عن النوع الأول، إن لم يكن أخطر منه، ذلكم هو الذي يكون بين جنس واحد!!

إنّ الميل الغريزيّ الذي يكون بين جنسين مختلفين أمر تقتضيه الطبيعة البشريّة التي خلقها الله عزّ وجلّ، ولذا شرع الله الزواج لإشباع هذا الميل بالطريقة السليمة. . ولكن حين يكون هذا الميل بين أفراد الجنس الواحد، فإنّه يكون خروجاً عن الفطرة السويّة، وعن مقتضى الطبيعة البشريّة، وهو ما يسمّى بالتعبير العصريّ «بالشذوذ الجنسيّ»، وهذا النوع قد يبدأ أوّلاً باسم الإعجاب أو الحب في الله، ثمّ لا يلبث أن يتحوّل إلى تعلّق وعشق وغرام، يزعج القلب، ويوهن البدن، ويُشغل التفكير، وإنّ من أهمّ أسباب وقوع هذا الوهم، تأخير الزواج، وصعوبة التقاء الجنسين بالطريقة المشروعة التي أباحها الله عزّ وجلّ، مع فراغ القلب من محبّة الله عزّ وجلّ، والتعلّقِ به وتعظيمِه وتوحيدِه. فالقلب المعلّق بالله لا يرضى بغيره بديلاً، وإنّ أحبّ شيئاً فإنما يحبه في الله ولله، وفي حدود ما أباح الله، فيكون هذا المحبوب عوناً له على طاعة الله.

وهذا النوع من الوهم كثيراً ما يصدر من المراهقين

والمراهقات لا سيّما في هذا العصر الذي كثرت فيه المغريات والملهيات التي تصرف القلب عن التعلّق بالله تعالى، مع تقصير الآباء في تربية أولادهم على محبّة الله عز وجل ومحبة رسوله ﷺ، يضاف إلى ذلك صعوبة الزواج المبكر الذي أصبح في هذا الزمن ضرباً من التخلّف، إن لم يكن من المستحيل.

والحديث عن هذا الوهم كالحديث عن الوهم الذي قبله من جهة ما يترتب عليه من الأضرار، إلا أن الأول قد يتحقّق بطريقة صحيحة ـ وهي الزواج ـ ولو بنسبة ضئيلة جدّاً، أمّا هذا الوهم فهو غير قابل للتحقّق أبداً إلا بالحرام، ومن هنا تكمن خطورته على الفرد والمجتمع..

* * *

أمور يجب أن تحذرها الفتاة المسلمة

إن للوقوع في مثل هذا الوهم المدمّر أسباباً عدّة ينبغي تجنبها، من أهمّها ما يلي:

أولاً: النظر إلى الصور المحرّمة، سواء كان النظر مباشراً، أم بواسطة، كمجلّة أو جريدة أو شاشة. فالنظر إلى الصور من أعظم أسباب الفتنة، والوقوع في الشرك، وكم من فتاة عفيفة طاهرة، وقعت في أسر الحبّ والهوى بسبب نظرة، وقد كتبت إليّ إحدى الأخوات الصالحات رسالة تذكر فيها أنّها وقعت أسيرة للهوى بسبب نظرة نظرتها إلى شخص تافه في التلفاز! ولهذا ورد الوعيد الشديد في حقّ المصوّرين، كما جاء الأمر بتطهير البيوت من الصور، وأنّ البيت الذي فيه صورة لا تدخله الملائكة، وإذا لم تدخله الملائكة صار مأوى للشياطين، ومن تأمّل حال الناس اليوم رأى العجب العجاب من كثرة الصور في البيوت وتنوعها، وتساهل الناس في اقتنائها والنظر إليها، مع الخطورة البالغة لهذا الأمر، بل إنّ وسائل الإعلام ـ وللأسف الشديد ـ لتتسابق إلى نشر الصور الجميلة التي تُختار بعناية فائقة للفت أنظار الناس، حتّى صرّح أحدهم بكلّ وقاحة، في لقاء صحفيّ معه بقوله: «إنّنا نصطاد الجميلات»!!! يعني المغفّلات.

ثانياً: الهاتف، فإنّه ـ مع ما فيه من النفع العظيم ـ يعدّ من أخطر أدوات هذا العصر إذا أسيء استخدامه، حتّى قيل: إنّه ما من جريمة تحدث في هذا الزمن إلا وللهاتف دور فعّال فيها، فعلى كلّ فتاة أن تحذره، وتحذر كلّ من يحاول العبث عن طريقه، فلا يفعل ذلك إلا مريض فاشل، أو ذئب مخاتل، والأصل ألا يردّ على الهاتف إلا رجل، فإن لم يوجد فطفل مميز، فإن لم يوجد فلتردّ المرأة مع الحذر، ولا تسترسل في الكلام حتّى وإن كان المتّصل جادّاً، بل تكتفي بردّ السلام، وقول (نعم) أو (لا)، وإذا كان المتّصل عابثاً فلتشغل سمّاعة الهاتف ساعة حتّى يمل، عندها سيبحث عن رقم آخر.

ثالثاً: الفراغ النفسيّ والروحيّ والعاطفيّ.. فمثل هذا الفراغ هو الذي يقود في كثير من الأحيان إلى الوقوع في مثل هذه الأوهام الكاذبة، فإنّ العاطفة إذا لم تضبط بالعقل فإنّها تتحوّل إلى عاصفة، تقتلع كلّ ما أمامها، فعلى الفتاة المسلمة أن تملأ وقتها وفراغها بكلّ عمل مفيد ونافع، من قراءة كتاب، أو سماع شريط، أو استماع لإذاعة القرآن الكريم، أو المشاركة في عمل البيت، أو بعض الأعمال الخيريّة النافعة، مع تخصيص وقت يوميّ لقراءة القرآن الكريم وتدبّر معانيه، وبهذا لا يجد الشيطان سبيلاً إلى الإغواء، وهذا لا يمنع من الترفيه عن النفس بشيء من المباح أحياناً، لتقبل النفس على الطاعة

بانشراح ونشاط.

رابعاً: **الخلوة والعزلة**.. فعلى الفتاة أن تحذر من ذلك أشدّ الحذر، وأن تشارك أهلها في مجالسهم وارتباطاتهم (ما دامت سالمة من المحرمات)، وإنّ أخطر ما يكون من الخلوة: أن تجلس الفتاة وحدها في البيت عند خروج أهلها بحجّة الدراسة أو غيرها.

خامساً: وسائل الإعلام المختلفة.. ومن أخطرها في هذا الزمن: القنوات الفضائيّة المدمّرة التي تدعو الفتاة المسلمة إلى نبذ الحياء والعفاف وهتك الستر بأساليب خبيثة ملتوية، ومحاربة الفضيلة باسم التحرّر والحبّ! فعلى كلّ فتاة مسلمة ترجو النجاة، أن تتقي الله عزّ وجلّ وتخشاه، وتقاطع هذه القنوات المدمّرة، وغيرها من وسائل الإعلام المضللة.

سادساً: **رفيقات السوء**.. وهنّ أخطر ما يكون على الفتاة، فكم من فتاة صالحة عفيفة تحوّلت بسبب رفيقات السوء إلى فتاة ماجنة مستهترة. وإنّ الفتاة المؤمنة، ذات الشخصية القويّة هي التي تحرص على صحبة الصالحات ولا تتأثر بغيرها، بل تؤثّر ولا تتأثّر، وتجرّ غيرها إلى الصلاح، ولا ترضى أن يجرّها أحد إلى طريق الفساد.

سابعاً: **البحث عن زوج**..! فأقول: أختي الكريمة، ليست المرأة هي التي تبحث عن الرجال، وإنّما الرجال هم

الذين يبحثون عن المرأة، فهي المطلوبة، وليست هي الطالبة، ومتى ما كانت المرأة هي الطالبة، فإنّها تعرّض كرامتها للامتهان، لاسيّما إذا وقعت في أيدي بعض اللئام ـ وما أكثرهم في هذا الزمن ـ، وعلى الفتاة المسلمة أن تلجأ إلى الله عزّ وجلّ، وتبتهل إليه بقلب صادق، أن يرزقها زوجاً صالحاً، ولن يخيّب الله دعاءها.

ثامناً: رفض الزواج في أوانه بحجج واهية، كإكمال الدراسة مثلاً، أو انتظار من هو أفضل، وقد يمضي العمر ولا يأتي هذا الأفضل، وهنا قد تلجأ بعض النساء ـ بتزيين من الشيطان ـ إلى سلوك طرق ملتوية للحصول على زوج ـ كالهاتف مثلاً ـ، ويستغلّ بعض ذئاب البشر هذه الفرصة، فينصبون شباكهم لإيقاعها في الفخّ باسم الحبّ والوعد بالزواج..

تاسعاً: الإعجاب.. فقد تعجب الفتاة بشخص ما، إمّا لدينه، وإمّا لأمر آخر قد يكون تافهاً وحقيراً!! فيستغلّ الشيطان هذا الإعجاب ليحوّله إلى عشق وجنون، وهنا تقع الفتاة في الوهم، وقد يتطوّر الأمر إلى اتّصال!، ثمّ لقاء!!، ثمّ.. تقع الكارثة باسم الحبّ والإعجاب.

عاشراً: التقليد الأعمى.. الذي ينتج عن ضعف الشخصيّة، والشعور بالنقص، فبعض الفتيات قد تكون بعيدة

عن مثل هاتيك الأمور، لكنّها حين ترى من حولها منهمكاً في فعلها، فإنّها تفعل مثله تقليداً! ولكن حين تكون الفتاة ذات شخصيّة قويّة، وفطرة سويّة، فإنّها لا تسمح لنفسها بتقليد غيرها لاسيّما في الشرّ، بل إنّ غيرها ليقلّدها في فعل الخير، والتمسّك به. وهذا ما نريده منك أيتها الفتاة المسلمة.

حادي عشر: البحث عن مخرج.. فقد تبتلى بعض الفتيات بأب غليظ، أو أمّ مقصرة، أو زوجة أب قاسية، فتفتقد العطف والحنان، فتبحث عنه من طريق آخر، وستجد من يغمرها بالحنان والعطف من ذئاب البشر، لكنّه حنان كاذب، وعطف مصطنع، لغرض دنيء لا يخفى، ولذا سرعان ما ينقلب ذلك العطف والحنان إلى ضده، متى ما حصّل الذئب غرضه!

ثاني عشر: المراسلة.. فلا تكاد تخلو مجلّة من المجلاّت الساقطة من صفحة مخصّصة لما يسمّى بالتعارف، حيث يضع الشابّ صورته وعنوانه مبدياً استعداده لمراسلة الجنس اللطيف بغرض التعارف لا غير!! فيزيّن الشيطان لبعض الفتيات مراسلة هؤلاء الشباب فيقعن في الوهم، وقد يغوي الشيطان الفتاة ـ إن كان فيها شيء من الصلاح ـ بمراسلة أولئك الشبان بغرض دعوتهم إلى الله، وهدايتهم، وقد يُظهر بعضهم الاستجابة لذلك حتّى يوقع هذه الفتاة في شباك الوهم، فتقع، وحينئذ يعزّ عليها الخروج، فإن كانت الفتاة حريصة على

الدعوة، فلتقتصر على دعوة فتيات مثلها، ولتدع دعوة الفتيان إلى شباب أمثالهم.

ثالث عشر: التسلية وإزجاء الوقت. . فأقول: إن التسلية لا تكون فيما حرّم الله عزّ وجلّ، ولا فيما يضرّ ولا ينفع، وفيما أباح الله من الحلال المفيد غنية عمّا حرّم، وإن مثل من تسلّى بمحادثة الرجال ومكالمتهم، كمثل من يتسلى بالنار والبنزين! فهل تكون النتيجة إلا الاحتراق..

رابع عشر: الاختلاط المحرّم سواء في الحدائق، أو الأسواق، أو التجمعات العائلية، أو في المدارس والجامعات، أو غيرها من الأماكن، فالاختلاط بين الرجال والنساء شر كله، وهو من أعظم أسباب الفتنة، والعاقل يرى ويتأمل.

هذه بعض الأمور التي أودّ من كلّ فتاة مسلمة أن تحذرها وتتجنبها، والسلامة لا يعدلها شيء.

وأخيراً ـ أختي المسلمة ـ أنصحك بالإكثار من هذا الدعاء: **«اللهمّ اكفني بحلالك عن حرامك، وأغنني بفضلك عمّن سواك»**.

* * *

أخي القارىء الكريم..
أختي القارئة الكريمة..
كم يسعدني أن أتلقى رسائلكم وآراءكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

الرياض ١١٤٥٧
ص.ب ٢٩٤٥٩
هـ وفاكس ٢٣٩٠٢١٠
نداء١١٥٢٥٦٣٨٢

علماً بأن هناك خصم ٥٠٪ لمن أراد توزيع الكتاب مجاناً، وذلك عن طريق المؤلف.

الفهرس

المقدمة ٥
تمهيد ٩
من قال إنّ هذا الحبّ وهم ١٠
هل نحن بحاجة إلى هذا الحبّ ١٤
أضرار هذا الحبّ: ١٧
أولاً: الأضرار الدينية ١٧
١ ـ الوقوع في الشرك ١٧
٢ ـ التشبه بالكفار وتقليدهم ٢١
٣ ـ الوقوع في الفاحشة ٢٣
٤ ـ ضعف الأمة وتقهقرها ٢٨
ثانيا: الأضرار النفسية ٣٠
١ ـ فقدان الثقة بالنفس ٣٠
٢ ـ الاكتئاب النفسي ٣١
٣ ـ فقدان الراحة، والخوف من الفضيحة ... ٣٣
٤ ـ الفشل الدراسي ٣٦
٥ ـ انتظار من لا يأتي ٣٨
ثالثاً: الأضرار الصحية ٤١
رابعاً: الأضرار الاجتماعية ٤٣

١ ـ انتشار الفساد وشيوع الفاحشة ٤٣
٢ ـ فشل الحياة الزوجية وكثرة الطلاق ٤٤
٣ ـ خراب البيوت ٤٨
٤ ـ تفشي العنوسة ٤٨
٥ ـ الخيانة الزوجية ٥١
٦ ـ القتل وفشو الجريمة ٥٢
خامساً: الأضرار الأدبية ٥٨
سقوط كرامة المرأة من عين الرجل ٥٨
سادساً: الأضرار المادية ٦٠
من عجائب هذا الوهم ٦٢
حب من نوع آخر ٦٥
أمور مهمة يجب أن تحذرها الفتاة ٦٧
١ ـ النظر إلى الصور المحرمة ٦٧
٢ ـ الهاتف ٦٨
٣ ـ الفراغ النفسي والروحي والعاطفي ٦٨
٤ ـ العزلة ٦٩
٥ ـ وسائل الإعلام المختلفة ٦٩
٦ ـ رفيقات السوء ٦٩
٧ ـ البحث عن زوج ٦٩
٨ ـ رفض الزواج بحجج واهية ٧٠
٩ ـ الإعجاب ٧٠

١٠ ـ التقليد الأعمى ٧٠
١١ ـ البحث عن مخرج ٧١
١٢ ـ المراسلة ٧١
١٣ ـ التسلية وإزجاء الوقت ٧٢
١٤ ـ الاختلاط المحرم ٧٢

* * *

كتب ننصح بقراءتها

- حراسة الفضيلة لفضيلة الشيخ بكر بن عبدالله أبوزيد.
- عودة الحجاب للأستاذ محمد إسماعيل.
- قضية تحرير المرأة للأستاذ محمد قطب.

المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد
وتوعية الجاليات بالربوة
ص.ب ٢٩٤٦٥ الرياض ١١٤٥٧
هاتف ٤٤٥٤٩٠٠ ـ ٤٩١٦٠٦٥
حساب عام ٥٨٥٨/٧
حساب الكتاب والشريط ٧٨٢٠/٥
بفرع شركة الراجحي بالربوة رقم [٢٩٦]

مطابع أضواء البيان ـ الرياض ـ ت: ٤٩٥٥٦٩٤